

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждение  
детский сад №28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №28  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024г.№ 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом ГБДОУ детский сад №28  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
от 02.09.2024г. № 45-од

Заведующий ГБДОУ д/с № 28

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
В СТАРШЕЙ  
ГРУППЕ «СМЕШАРИКИ»  
НА 2024-2025 УЧ.Г.**

по реализации образовательной программы дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждение  
детский сад №28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ВОСПИТАТЕЛИ:**

Шодиева Ю.А.

2024 г.  
Санкт-Петербург

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части .</b>	<b>5</b>
1.1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1.1.	Цели по реализации рабочей программы воспитателей	6
1.1.1.2.	Задачи по реализации рабочей программы воспитателей	6
1.1.1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	7
1.1.1.5	Описание психолого- педагогических характеристик обучающихся группы	9
1.1.1.6	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
1.1.1.6.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	11
1.1.1.6.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	13
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>14</b>
<b>1.2.1.</b>	<b>Авторская программа по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. Пояснительная записка</b>	<b>15</b>
1.2.2	Цель и задачи авторской программы	15
1.2.3.	Принципы реализации авторской программы	17
1.2.4	Планируемые результаты авторской программы	17
1.2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов авторской программы	17
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>18</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	18
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	58
<b>2.1.3.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>60</b>
2.1.3.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	60
2.1.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	64
2.1.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	69
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>69</b>
2.2.1.	Интегрирующая функция части, формируемой участниками образовательных отношений Содержательного раздела	69

2.2.2	Авторская программа по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» Г.Т. Алифанова.(содержание, рекомендуемые формы образовательной деятельности)	71
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	76
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	78
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части рабочей программы</b>	78
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	78
3.1.2	Особенности созданной развивающей предметно – пространственной среды, отражающей специфику группы	79
3.1.3	Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса	87
3.1.4	Режим двигательной активности воспитанников	91
3.1.5	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	92
3.1.6	Календарный план воспитательной работы	92
<b>3.2.</b>	<b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	93
3.2.1	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	93
3.2.2	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	94
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	<a href="#">Нормативно-правовое обеспечение Программы</a>	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Материалы педагогической диагностики	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Учебный план (календарное комплексное-тематическое планирование)	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Об учебном плане» с приложением его в виде документа
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный учебный график	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «О календарном учебном графике»
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Режим дня	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Режим дня»
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Тематические блоки на летний – оздоровительный период	Перечень документов, размещаемых на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в виде документа
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Система оздоровительной работы в средней группе	Перечень документов, размещаемых на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в виде документа

ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям	Отдельно распечатанный , прошитый документ приложенный к рабочей программе.
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Рабочая программа кружка «Семейный клуб»	Отдельно распечатанный , прошитый документ приложенный к рабочей программе.
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	Перспективное планирование «Школа безопасности»	Отдельно распечатанный , прошитый документ приложенный к рабочей программе.
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	Перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина»	Отдельно распечатанный , прошитый документ приложенный к рабочей программе.
ПРИЛОЖЕНИЕ 13	Перспективное планирование «Эколята-дошколята»	Отдельно распечатанный , прошитый документ приложенный к рабочей программе.
ПРИЛОЖЕНИЕ 14	Рабочая программа кружка по художественно-эстетическому развитию «В гостях у сказки»	Отдельно распечатанный , прошитый документ приложенный к рабочей программе.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части.**

### 1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей (далее РП) старшей группы «Смешарики» дошкольного возраста – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – дошкольное образовательное учреждение). В старшей группе «Смешарики» общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования. РП представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагог Шодиева Ю.А., организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте 5-6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого - педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №28 Красногвардейского района СПб «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №28 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно - учебного графика на 2024/2025 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО. РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

Срок реализации РП – 1 год.

**Программа может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- видовой структуры групп
- образовательного запроса родителей

#### **1.1.1.1. Цели по реализации рабочей программы воспитателей,**

#### **1.1.1.2. Задачи по реализации рабочей программы воспитателей**

**Целью РП** является разностороннее развитие ребенка старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ОВЗ) при разных стартовых возможностях;
- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

#### **1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Рабочей программе**

ФГОС ДО	Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
---------	--------------------------	--------	----------

		<u>II. Целевой раздел ФОП ДО</u>	<u>п.14.3.</u>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
	4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
сотрудничество ДОО с семьей;			
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
учет этнокультурной ситуации развития детей.			

#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности.

Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Рабочая программа предполагает достижение положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)**

1 Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- 2 Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- 3 Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- 4 Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- 5 Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- 6 Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- 7 Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- 8 Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- 9 Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- 10 Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- 11 Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- 12 Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- 13 Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- 14 Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- 15 Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;



16 Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17 Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18 Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19 Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

20 Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

21 Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.1.1.5 Описание психолого-педагогических характеристик обучающихся группы**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

##### **Психические функции.**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

##### **Детские виды деятельности.**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли

до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

**Продуктивные виды деятельности** могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. **Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

#### **Личность и самооценка.**

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

При планировании образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

Режим функционирования группы: понедельник-пятница; 7.00-19.00

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, утверждённые законодательством

РФ

#### **Характеристика старшей группы**

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст детей	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2024-2025	19	5-6 лет	Мал. – 8 Дев. - 11	-

#### **Оценка здоровья детей старшей группы**

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая

Старшая 5-6 лет	-	1	17	1	
--------------------	---	---	----	---	--

### 1.1.1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

<b>1.1.1.6.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<a href="#">n.16</a>	
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<a href="#">n.16.1.</a>	
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<a href="#">n.16.2.</a>	
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	<a href="#">n.16.6.</a>	

<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	<a href="#">n.16.3</a>	
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	<a href="#">n.16.4</a>	
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	<a href="#">n.16.5</a>	
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики</p> <p>Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает</p>	<a href="#">n.16.7</a>	

особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<a href="#">n.16.8</a>	
<b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	<a href="#">n.16.9</a>	
<b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.	<a href="#">n.16.10</a>	
<b>1.1.1.6.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</b>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</b></p> <p>В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.</p> <p>В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.</p>		

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 6 «Материалы педагогической диагностики» и включают:*

- описание структуры «Карты развития обучающегося»,
- описание инструментария педагогической диагностики,
- «Положение о психолого-педагогическом консилиуме», размещённым по ссылке [http://ds28.krgv.gov.spb.ru/spt/polozhenie\\_ppk-1-1.pdf](http://ds28.krgv.gov.spb.ru/spt/polozhenie_ppk-1-1.pdf)

## **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка.**

Данный раздел Программы представляет описание миссии дошкольного образовательного учреждения, его многолетний опыт инновационного развития по созданию вариативной модели дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего непрерывное психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с разнообразными особенностями развития и многообразием образовательных потребностей.

Пояснительная записка к данному разделу Программы детализирует:

- цели и задачи
- принципы и подходы к разработке части, формируемой участниками образовательных отношений;
- планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений;
- значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержания образовательной программы ДО с учётом:

- специфики медико-социальных, социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; - сложившихся традиций ГБДОУ.

### **Цели и задачи**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает консолидацию содержания с обязательной частью Программы. Необходимыми условиями общности Программы, единства её содержания является достижение общих интегрированных целей, через решение инструментальных задач.

**Общее целеполагание:** проектирование социальных ситуаций развития в образовательном процессе и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную

социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности каждого ребенка за счёт формирования специальным образом организованной совместной деятельности взрослых и детей, детей друг с другом в соответствующих видах деятельности актуальным достижениям дошкольников.

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	Воспитатели групп дошкольного возраста.

### 1.2.1. Авторская программа по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» Г.Т. Алифанова.

#### Пояснительная записка

##### *Региональный компонент Санкт – Петербурга отражается*

➤ реализацией в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт – Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» - региональной образовательной программы «Первые шаги» (Воспитание петербуржца – дошкольника. – авт.-составитель Г.Т. Алифанова)

Национально – культурные особенности связаны с тем, что содержание образования в ДООУ включает в себя задачи по знакомству с историей и культурой родного города, района, окружающего ребенка природного мира и мира, созданного руками человека.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт- Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

<b>1.2.2.Цель</b>	Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
<b>Задачи</b>	Пробуждение познавательного интереса к родному городу, формирование начальных знаний о городе, восхищение им; -осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание любви к родному городу, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;

	<p>- развитие первоначального знания о символах города, его памятниках, достопримечательностях; создание условий для формирования понятия «мы – петербуржцы»;</p> <p>- знакомство с традициями, праздниками нашего города; развитие культуры общения, гордости и уважительного отношения к культурному наследию города;</p> <p>- обеспечение реализации образовательной работы в рамках «Петербурговедения» в различных видах детской деятельности и культурных практиках.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</li> <li>2. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.</li> <li>3. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».</li> <li>4. Знакомство с праздниками нашего города.</li> <li>5. Развитие культуры общения.</li> </ol> <p><b>В старшей группе (5-6 лет)</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>- осознание ценности памятников культуры и искусства;</p> <p>- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Здесь идёт работа с сознательным человеком. Рекомендуются очень много произведений художественной литературы для воспитания положительных чувств, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому и иному поступку. Список литературы варьируется и пополняется по желанию воспитателя. При рассматривании картин великих мастеров мы сумеем воспитать человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою Родину, свой народ.</p> <p>Этот раздел перекликается с областью «Художественно-эстетическое развитие». Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. Дети знают своё Ф.И.О, (мамы, папы, бабушки, дедушки). и т.д.</p> <p>В «Ситуациях» и «Общении» Больше внимания уделяется вопросам: «Как поступить?», «Кем быть?», «А у вас?», «Какой я?».</p> <p>Ребята учатся мыслить и рассуждать.</p> <p>Целевые прогулки предполагают практические действия.</p> <p>Например: «В цветочный магазин» -покупка луковиц цветов; «К памятнику Жукову» -возложение цветов.</p> <p>Совместно с подготовительной группой в течении года проводятся тематические вечера:</p> <p>«Люблю просторы русские» (русская природа, русский фольклор, обычаи) и т.д.</p> <p>Родителям предлагается конкретно посетить определённые музеи. Эти посещения проводятся 2-3 раза в год.</p>
<p><b>1.2.3. Принципы реализации авторской программы</b></p>	<p>- создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов;</p>



	<p>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p> <p>- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</p>
<b>1.2.4.Планируемые результаты авторской программы</b>	<p>-Обогатить процесс образования воспитанников ГБДОУ, способствовать созданию на её основе условий приобщения детей к региональной культуре, воспитанию важных личностных качеств – самосознания, активности и инициативности в познании окружающей социальной действительности, развитию у каждого воспитанника нравственно-патриотических чувств, гражданственности, толерантности, развитию основ экологического сознания.</p> <p>- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;</p> <p>-пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им;</p> <p>-осознание ценности памятников культуры и искусства, восхищение городом;</p> <p>-формирование начальных знаний о городе;</p> <p>- воспитание Петербуржца в лучших традициях Петербургской культуры;</p> <p>- основные сведения о героическом прошлом города-героя.</p> <p><b>Дети 5-7 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;</li> <li>• узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;</li> <li>• знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.</li> <li>• знать фамилии людей, которые прославили наш город.</li> <li>• знать названия элементов архитектуры.</li> <li>• находить сходства и различия в памятниках архитектуры.</li> </ul>
<b>1.2.5.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов авторской программы</b>	<p>Наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, карты наблюдений детского развития, педагогические эксперименты, занятия, диагностические карты, анализ рисунков, работ по лепке, поделок, специальные диагностические ситуации.</p>

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание данного раздела обязательной части РП соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Содержание Рабочей программы педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО. Ниже представлено перспективное планирование по образовательным областям. (Приложение)

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области,** предусмотренные для освоения в старшей возрастной группе представлены в таблицах:

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>1.1. Задачи в сфере социальных отношений</b>
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
<b>1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию
Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю, – эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
<b>1.3. Задачи в сфере трудового воспитания</b>
Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
<b>1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе;
Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования
<b>2. 1. Содержание в сфере социальных отношений</b>
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: – члены семьи, – ближайшие родственники по линии матери и отца.
Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям
Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
<b>2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о малой родине: -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; – поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),
Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.
Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<b>2.3. Содержание в сфере трудового воспитания</b>
Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе : - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное
Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
<b>2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>
Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).
Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
Обучать сравнению и группировке объектов
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования
<b>1.2. Задачи раздела «Математические представления»</b>
Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
Обогащать пространственные и временные представления

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
<b>1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
<b>Задачи раздела «Природа»</b>
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств
Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
<b>II. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Педагог закрепляет умения различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– все цвета спектра:</li> <li>– ахроматические цвета,</li> <li>– оттенки цвета,</li> <li>– тоны цвета,</li> <li>– теплые и холодные оттенки,</li> <li>– расширяет знания об известных цветах;</li> </ul> знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)
Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур,</li> </ul> использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
Педагог демонстрирует детям способы осуществления <ul style="list-style-type: none"> <li>– разных видов познавательной деятельности,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul>
<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>
<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>;</li> <li>– группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>– совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> </ul>
<p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования</p>
<p><b>2.2. Содержание раздела «Математические представления»</b></p>
<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>
<p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p>
<p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p>
<p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>
<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размеру,</li> <li>– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> </ul> <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p>
<p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p>
<p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>
<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>
<p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p>

### **2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»**

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве  
Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;  
педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

### **2.4. Содержание раздела «Природа»**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года

Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  
группировать объекты живой природы по их особенностям,

- месту обитания;
- образу жизни;
- питанию.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Речевое развитие**



<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>1.1. Задачи по формированию словаря</b>
<b>1.1.1. Обогащение словаря</b>
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
<b>1.1.2. Активизация словаря</b>
Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
<b>1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.
Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.
<b>1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи</b>
Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные с числительными,</li> <li>– существительные с прилагательным,</li> <li>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul>
Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)
Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
Познакомить с разными способами образования слов.

<p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> </ul> <p>при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<p><b>1.4. Задачи по развитию связной речи</b></p>
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>
<p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> </ul> <p>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</p>
<p>Закреплять умение</p> <p>участвовать в общей беседе,</p> <p>внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p>
<p>Продолжать формировать у детей</p> <p>умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p>
<p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>– называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> </ul> <p>не вмешиваться в разговор взрослых</p>
<p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>
<p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>
<p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>
<p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,</p>
<p><b>1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b></p>
<p>Познакомить детей со словесным составом предложения</p>

Познакомить детей со звуковым составом слова.
Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</li> </ul> <p>правильно употреблять соответствующие термины</p>
<b>1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ, стихотворение.</li> </ul>
Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,
Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>– понимать их значение,</li> </ul> <p>составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</p>
Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> </ul>

ритм в поэтическом тексте.
<p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное чтение по ролям в инсценировках;</li> </ul> <p>пересказ близко к тексту.</p>
Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению
<b>II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»</b>
<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul>
Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<b>2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>
<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> </ul> <p>фонематический слух</p>
Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов

<p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>2.3. Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b></p>
<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или</li> <li>– только единственное число;</li> <li>– существительные множественного числа в родительном падеже;</li> </ul> <p>образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,</p>
<p><b>2.4. Содержание раздела «Связная речь»</b></p>
<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p>
<p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– телефонного разговора,</li> <li>– столового,</li> <li>– гостевого этикета,</li> </ul> <p>этикет взаимодействия в общественных местах;</p>
<p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>
<p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>– пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>– пользоваться прямой и косвенной речью;</li> </ul> <p>находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>
<p>Педагог поддерживает интерес детей</p>

<p>к рассказыванию по собственной инициативе,</p> <p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении</p>
<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников</li> </ul> <p>замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>
<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>
<p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p>
<p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>
<p><b>2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>
<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p>
<p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.</p>
<p>Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p>
<p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p>
<p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>
<p><b>Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>
<p><b>1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b></p>
<p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>
<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие,</p>

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству .
Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).
Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
<b>1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
Учить рисовать детей с натуры.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
<b>1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности



Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.
Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.
<b>II. Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b>
Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.
<b>2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..
Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>
<p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
<p><b>2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>
<p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p>
<p>Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p>
<p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p>
<p><b>2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>
<p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p>
<p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p>
<p>Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения</p>
<p>Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p>

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
<b>2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.
Педагог развивает у детей творчество.
<b>2.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>
Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.
Учит использовать стеку.
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
Учит детей расписывать изделия гуашью.
<b>2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:</b>
Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
<b>2.9. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p>
<p>Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>
<p>Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
<p><b>2.10. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>
<p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p>
<p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p>
<p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>
<p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p>
<p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>
<p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>2.11. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>
<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>
<p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p>
<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>
<p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p>
<p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<b>Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>I. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>
Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.
Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.
Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
Продолжать развивать интерес к



<p>– физической культуре,  формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p>
<p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,  – формировать правильную осанку,  повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p>
<p>Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха</p>
<p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
<p><b>II. Содержание образовательной деятельности.</b></p>
<p>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества,</li> <li>– обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</li> </ul> <p>поддерживает детскую инициативу.</p>
<p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>
<p>Закрепляет умение осуществлять  самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;  самоконтроль  оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p>
<p>Создает условия для  освоения элементов спортивных игр,  использует игры-эстафеты;  Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:  поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;  поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>
<p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p>
<p><u>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</u></p>
<p>Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образ жизни.</p>

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<b>III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>
<b>3.1. Основные виды движения</b>
<b>3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);</li> <li>– прокатывание набивного мяча;</li> </ul>
Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;
-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;
Отбивание мяча об пол на месте 10 раз
Перебрасывание мяча из одной руки в другую;
Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях
Перебрасывание мяча через сетку
Ведение мяча 5 - 6 м;
Прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
<ul style="list-style-type: none"> <li>– метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</li> <li>– метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</li> <li>– забрасывание его в баскетбольную корзину.</li> </ul>
<b>3.1.2. Ползание, лазанье</b>
-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
проползание под скамейкой;
-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;

ползание на четвереньках по скамейке назад;
лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки
переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
лазанье по веревочной лестнице;
выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
<b>3.1.3. Ходьба</b>
ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,</li> </ul> мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> </ul>
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу</li> </ul>
<b>3.1.4. Бег</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег группами, оббегая предметы;</li> </ul>
- бег между расставленными предметами;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в заданном темпе;</li> <li>- бег мелким шагом и широким шагом;</li> <li>- бег на носках;</li> <li>- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</li> </ul>
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- медленный бег 250 - 300 м;</li> <li>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;</li> <li>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>- челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м;</li> <li>- пробегание на скорость 20 м;</li> </ul>
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих
- бег под вращающейся скакалкой;
<b>3.1.5. Прыжки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;</li> <li>– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> </ul> <p>подпрыгивание с ноги на ногу</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)</li> </ul>
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки в высоту с разбега;</li> <li>- прыжки в длину с разбега.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;</li> <li>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки со скакалкой:</li> </ul> <p>перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;</li> <li>- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.</li> </ul>
<b>3.1.6. Упражнения в равновесии</b>
ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</li> <li>- пробегание по скамье;</li> </ul>
<p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком</p>
<p>ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове</p>
<p>ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</li> <li>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</li> </ul>
<p>приседание после бега на носках, руки в стороны;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".</li> </ul>
<p><b>3.2. Общеразвивающие упражнения</b></p>
<p><b>3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>- сгибание и разгибание рук;</li> <li>- круговые движения вперед и назад;</li> </ul>
<p>поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);</p>
<p>перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной</p>
<p>хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;</p>
<p>махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя</p>
<p>сжимание и разжимание кистей</p>
<p>выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</p>
<p>повороты головы вправо и влево, наклоны головы</p>
<p><b>3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)</li> <li>- совершенствование полученных ранее навыков</li> </ul>

наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
поднимание ног из исходного положения лежа на спине
<b>3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>
поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню;
приседание, обхватывая колени руками;
совершенствование ранее приобретённых навыков
махи ногами;
захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
<b>3.3. Ритмическая гимнастика</b>
<b>3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения</b>
- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>3.3.2. Рекомендуемые упражнения</b>
ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах
- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног
различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

<p>подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>
<p><b>3.3.3. Строевые упражнения</b></p>
<p>Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.</p>
<p>Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
<p>Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.</p>
<p>Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.</p>
<p><b>4. Подвижные игры</b></p>
<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность</p>
<p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<p><b>5. Спортивные игры</b></p>
<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>
<p><b>Городки:</b></p> <p>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур</p>
<p><b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>
<p><b>Элементы футбола:</b></p>

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
<b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
<b>6. Спортивные упражнения</b>
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<b>6.1. Катание на санках</b>
по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки
<b>6.2. Ходьба на лыжах</b>
по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
<b>6.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</b>
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
<b>7. Формирование основ здорового образа жизни</b>
Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
<u>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности</u> (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья
<b>8. Активный отдых</b>
<b>8.1. Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>



<p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p>
<p><b>8.2. Физкультурные досуги</b></p>
<p><b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b></p>
<p>Продолжительность 30 - 40 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания</p>
<p><b>8.3. Физкультурные праздники</b></p>
<p><b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b></p>
<p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p>
<p><b>8.4. Дни здоровья</b></p>
<p><b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b></p>
<p>В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p>
<p><b>Туристские прогулки и экскурсии</b></p>
<p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>

**2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
		<a href="#">п.23.1.</a> <a href="#">стр.148</a>	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<a href="#">п. 23.2</a> <a href="#">стр.148</a>	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
8	Технологии социально-коммуникативного общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волшебная лупа</li> <li>• Говорящие стены</li> <li>• Графические практики</li> <li>• Загадка дня</li> <li>• Звезда дня;</li> <li>• Зонирование центров детской активности</li> <li>• Круг выбора</li> <li>• Клубный час</li> <li>• Лаборатория историй</li> <li>• Линейный календарь;</li> <li>• Моделирование письма</li> <li>• Новость дня</li> <li>• Парные коммуникации</li> <li>• Планирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в центрах активности</li> <li>• Утренний круг</li> <li>• Я пришёл</li> </ul>		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<a href="#">п.23.4.</a> <a href="#">стр.149</a>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЕ</b> ( <a href="#">п.23.6, стр.150</a> )		<b>ОБУЧЕНИЕ</b> ( <a href="#">п.23.6.1, стр. 150</a> )	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение,	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей

	воспитывающие ситуации, игровые методы)		
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.б.2).</i>			
<b>Средства для реализации РП, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		<a href="#">п.23.7</a> <a href="#">стр.151</a>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			<a href="#">п.23.8,</a> <a href="#">стр.151</a>
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации РП зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<a href="#">п.23.10</a> <a href="#">стр.152</a>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации РП педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<a href="#">п.23.11</a> <a href="#">стр.152</a>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<a href="#">п.23.12</a> <a href="#">стр.152</a>

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО. Таблица 7

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <a href="#">(п.24.1., стр.152)</a>			
<i>(основные компоненты)</i>			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <a href="#">(п.24.1., стр.152)</a>			
<b>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)</b>			
<i>(этапы формирования самостоятельности)</i>			

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ([п.24.10, сmp.154](#), [п.24.16, сmp.155](#))

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, сmp.154, п.24.12, сmp.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, сmp.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, сmp.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, сmp.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
		элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения;	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
		проведение спортивных праздников (при необходимости)



<ul style="list-style-type: none"> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, стр.157)</i>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>	



<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b></p>
<p><b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b></p>
<p align="center"><b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b></p>
<p align="center"><b>5-6лет</b></p>
<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями обучающихся

**Основные цели и задачи:** Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности

ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Создавать условия для повышения педагогических знаний, компетентности родителей в работе по здоровьесбережению, профилактике, укреплению и сохранению здоровья детей.
- Создавать условия для знакомства родителей с работой педагогов группы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, профилактике речевых нарушений; разработки рекомендаций для закрепления данного материала в домашних условиях.
- Создавать условия для повышения педагогических знаний родителей в вопросах развития познавательной активности детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности.
- Создавать условия для проведения работы среди родительского коллектива по формированию навыков безопасного поведения.
- Создавать условия для развития интереса у родителей по изучению истории родного города и его достопримечательностей.

**Формы работы с родителями:**

- организация родительских собраний,
- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

**Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников характеризуется:**

- вежливостью, доброжелательностью, внимательностью, терпимостью, тактичностью и уважительностью;
- сохранением конфиденциальности информации о развитии детей, особенностях взаимоотношений внутри семей и другой личной информации;
- уважительным отношением к разнообразию семей воспитанников, широкому диапазону родительских подходов, способствующих благополучному развитию ребенка;
- в случае сомнений в целесообразности используемых родителями подходов к воспитанию ребенка или сомнений в безопасности для ребенка в семье оперативно информируются вышестоящие руководители;
- избеганием публичной и некорректной критики действий родителей, особенно, в присутствии детей и других семей;
- исключением несправедливого влияния на оценку личности и достижений ребенка отношений сотрудника с родителями или поддержки, оказываемой родителями образовательному учреждению;
- предоставлением родителям необходимой информации, связанной с развитием ребенка и функционированием образовательного учреждения;
- готовностью сотрудников в пределах своей компетенции оказывать помощь семье ребенка в вопросах его развития и образования;
- построением отношений, предупреждающих возможность возникновения споров или конфликтов; в случае возникновения споров или конфликтных ситуаций разрешать их в корректной форме.

## **Перспективный план работы с родителями**

### **Сентябрь**

1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»
2. Фотовыставка «Мои веселое лето»
3. Консультация в родительский уголок: «Безопасность дорожного движения»

### **Октябрь**

1. Консультация в родительский уголок: «Как провести выходной день с детьми»
2. Анкетирование родителей по теме: «Семейное чтение»
3. Выставка поделок из природного материала в группах «Осенняя сказка» и проведение конкурса на лучшую поделку
4. Выставка поделок Достопримечательности Санкт-Петербурга (макеты, коллажи)
5. Городская акция по профилактике ДДТП «Засветись» 16.10-20.12
6. Праздник «Чудеса Осени»

### **Ноябрь**

1. Коллаж «Моя семья»
2. Городская акция по профилактике ДДТП «Засветись» 16.10-20.12
3. Фотоальбом «Профессии наших родителей»
4. Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» 20.11.24 г.–09 .01.25г.
5. Городская акция «Жизнь без ДТП» 17-19 ноября

### **Декабрь**

1. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
2. Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» 20.11.24 г.–09 .01.25г.
3. Индивидуальные беседы: «Как одевать ребенка в зимнее время»
4. Городская акция по профилактике ДДТП «Засветись» 16.10-20.12
5. Поделки «Зимние фантазии» для украшения группы
- 6 Праздник «Новый год у ворот»

### **Январь**

1. Консультация в родительский уголок: «Здоровье детей в детском саду»
2. Консультация в родительский уголок: «Как рассказать детям о Блокаде Ленинграда»

3. Выставка коллажей «Моя спортивная семья!»
4. Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» 20.11.–09 .01.

### **Февраль**

1. Консультация в родительский уголок: «Роль отца в воспитании ребенка»
2. Фотоколлаж «Мы вместе с папой»
3. Выставка в приёмной группы поздравительных открыток и стенгазет к празднику
4. Городская акция «Скорость - не главное!» 12.02.– 15.03.

### **Март**

1. Праздник «Международный женский день»
2. Выставка в приёмной группы поздравительных открыток и стенгазеты к празднику «8 марта»
3. Подготовка к празднику «Масленица»
4. Городская акция «Скорость - не главное!» 12.02. – 15.03.
5. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников»

### **Апрель**

1. Досуг «Папа, мама, я-здоровая семья»
2. Изготовление совместных поделок «Космические дали»
3. Бессмертный полк «Герой моей семьи»
4. Фотовыставка совместная прогулка «Мой родной район»
5. Городская акция «Операция «СИМ» 15 .04 .-17.05

### **Май**

1. Городская акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» 21.05-21.06
2. Городская акция «Операция «СИМ» 15 .04 .-17.05
3. Консультация в уголок для родителей: «Развивающие игры летом»
4. Выставка детского рисунка «Мой город»»

### **2.1.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

<b>2.1.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>ссылка ФОП ДО</b>	
		<b>№ п.п.</b>	<b>стр.</b>
<b>Общая цель воспитания</b>		<a href="#">29.2.1.1</a>	<a href="#">стр.174-175</a>
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		

3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
<b>Общие задачи воспитания:</b>		<a href="#">29.2.1.2</a>
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	
<b>Направление воспитания</b>		<a href="#">29.2.2.</a>
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	<a href="#">29.2.2.1</a>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>		
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>		
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	<a href="#">29.2.2.2.</a>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>		
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	<a href="#">29.2.2.3.</a>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	

<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p><b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b></p>		
<p><i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i></p>			
<p><i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i></p>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>		<a href="#">29.2.2.4.</a>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
<p>формирование ценности познания</p>		<p><b>познание</b></p>	
<p><i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i></p>			
<p><i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i></p>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		<a href="#">29.2.2.5.</a>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
<p>формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p>		<p><b>жизнь и здоровье</b></p>	
<p><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i></p>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>		<a href="#">29.2.2.6</a>
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
<p>формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду</p>		<p><b>труд</b></p>	



*Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.*

**7 Эстетическое направление воспитания** [29.2.2.7](#)

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>

*Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.*

**Целевые ориентиры воспитания детей** [29.2.3.2.](#)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и

		<p>безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>
<b>2.1.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<a href="#">29.3</a>
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.		
<b>Уклад ГБДОУ №28</b>		<a href="#">29.3.1</a>
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>		
<p><b>Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;</li> <li>– принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;</li> <li>– образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;</li> <li>– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;</li> <li>– ключевые правила образовательного учреждения;</li> <li>– традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;</li> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>		
<b>Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.</b>		
<b>Воспитывающая среда ГБДОУ №28</b>		<a href="#">29.3.2.</a>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p>		



- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Общности дошкольного образовательного учреждения** [29.3.3](#)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

- ценности и цели;
- особенности организации и их роль в воспитании;
- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	<a href="#">29.3.4.</a>	<a href="#">стр.182</a>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	<a href="#">стр.183</a>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	<a href="#">стр.183</a>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	<a href="#">стр.184</a>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	<a href="#">стр.184</a>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	<a href="#">стр.184</a>

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

[29.3.5](#)

стр.185

**Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы

#### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

### **2.1.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

29.4.

*стр. 188-189*

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

## **2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержанием части, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривается:

- консолидирующая роль в интеграции содержания обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также рабочей программы воспитания.
- интеграция содержания образовательных областей и направлений воспитания, представлена в матрице постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий;
- развитие дошкольников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания с учётом их индивидуальных возможностей.

### **2.2.1. Интегрирующая функция части, формируемой участниками образовательных отношений Содержательного раздела**

Часть, формируемой участниками образовательных отношений Содержательного раздела объединяет основное содержание пяти образовательных областей обязательной части Программы и содержание основных направлений воспитания рабочей программы воспитания. Визуализация взаимосвязи представлена в таблице

## Структура содержания Программы

Содержание Программы 100%			
Часть, формируемая участниками образовательных Отношений (не более 40%)		Обязательная часть (не менее 60%)	
Рабочая программа воспитания (направления)			
Духовно-нравственное	Патриотическое	Познавательное	Социальное
Физическое и оздоровительное		Эстетическое	Трудовое
<p>Учитывает интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализацию регионального компонента (формирование представлений о малой Родине – Санкт-Петербурге);</li> <li>• проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений,</li> <li>• приоритетные направления культурно-исторической ситуации города, государства.</li> <li>• на стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за своё поведение.</li> </ul>		<p>Направлена на комплексное развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания</p>	
Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и коррекционно-развивающая работа	Интегрирует содержание всех или нескольких образовательных областей и всех или нескольких направлений воспитания	Образовательные области	
		<p>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	

## 2.2.2. Авторская программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.

### Модель педагогического процесса по реализации программы



Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада.

#### Основные цели

**в старшей группе:** осознание ценности памятников культуры и искусства;

#### Планируемый результат:

- Воспитание Петербуржца в лучших традициях Петербургской культуры;
- Осознание ценности памятников культуры и искусства, восхищение городом;
- Основные сведения о героическом прошлом города-героя.

#### Старшая группа (5-6 лет)

Продолжают расширять свои знания о городе. Знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.

- знают свою Ф, И, О, (мамы, папы, бабушки, дедушки);
- различают городские и деревенские дома;
- могут рассказать, что такое улица, площадь;
- знают историю своего района, памятные места;
- знакомятся с глобусом, картами и другими городами России;
- знают флаг России;
- герб Санкт-Петербурга;
- дети узнают об основателе Санкт-Петербурга-Петре I;
- узнают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

#### Особенности организации образовательного процесса по программе:

Материалы данной программы реализуются через различные формы организации детской деятельности:

- Специально организованную
- Совместную
- Самостоятельную в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников
- Интеграция деятельности всех педагогов ДОУ
- Реализация программы начинается со второй младшей группы.

Главной частью программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Содержание работы, изложенное в Программе, дает возможность для реализации поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомление с русским искусством, игры, изодейтельности.

Определены виды деятельности по всем разделам программы. В процессе работы детям представляется самостоятельный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок. Материал накапливается в течение года и используется для дальнейшей работы с детьми.

Содержание образовательной области
Социально – коммуникативное развитие
<p><i>Основные цели и задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приобщение детей (с воспитателями и родителями) к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);</li> <li>▪ развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца;</li> <li>▪ приобщение к совместному с воспитателем труду на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);</li> <li>▪ формирование навыков по соблюдению правил безопасного поведения в городе.</li> </ul>
<p><i>Содержание психолого-педагогической работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать интерес к соблюдению традиций, связанных с празднованием знаменательных для нашего города и района дат;</li> <li>▪ приучать детей совместно с родителями и воспитателями участвовать в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);</li> <li>▪ вызывать стремление у детей старшего дошкольного возраста включаться в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;</li> <li>▪ развивать эмоции и чувства детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции;</li> <li>▪ дать представление о социально-значимых объектах района, микрорайона;</li> <li>▪ формировать нормы и правила поведения юного петербуржца;</li> <li>▪ вызывать стремление участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);</li> <li>▪ формировать навык соблюдения правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);</li> <li>▪ приобщать детей к социокультурным нормам в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.</li> </ul>
Познавательное развитие
<p><i>Основные цели и задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование первичных представлений о малой родине (микрорайон, район, город);</li> <li>▪ приобщение детей к социокультурным ценностям Санкт-Петербурга, традициям петербуржцев;</li> <li>▪ воспитание любви к природе родного края и его обитателям.</li> </ul>



<p>Содержание психолого-педагогической работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Красногвардейского района, используя различные формы работы, в том числе экскурсии и прогулки;</li> <li>▪ воспитывать петербуржца на лучших традициях петербургской культуры в процессе ознакомления с достопримечательностями города Санкт-Петербурга;</li> <li>▪ воспитывать любовь к родному городу на основе формирования первоначальных представлений о ближайшем окружении (семья, детский сад, микрорайон, район);</li> <li>▪ дать представление детей о значении рек и каналов (воды) в жизни города;</li> <li>▪ формировать представление о растительном и животном мире Северо-Западного региона;</li> <li>▪ расширять представления об особенностях природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, её охране;</li> <li>▪ расширять представления о жителях города, которые прославили его своим трудом, достижениями в искусстве, спорте;</li> <li>▪ формировать представления о том, что Санкт-Петербург – многонациональный город и нужно уважать культуру, традиции и обычаи каждого народа, проживающего в нём;</li> <li>▪ формировать у детей представления о символике Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн);</li> <li>▪ расширять представления о малой родине через рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);</li> <li>▪ стимулировать к участию в создании карт города, составлении маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Санкт-Петербурге.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>
<p>Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие речевой культуры и суждений в процессе чтения произведений о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах, событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</li> </ul>
<p>Содержание психолого-педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать интерес детей к произведениям о малой родине;</li> <li>▪ пополнять литературный багаж дошкольников стихами и рассказами о Санкт-Петербурге;</li> <li>▪ воспитывать чуткость к художественному слову;</li> <li>▪ формировать навык использования в речи выразительных средств языка (эпитеты, сравнения и т.д.);</li> <li>▪ побуждать к участию в разговорах, беседах о своих впечатлениях от экскурсий по району, городу, просмотров иллюстративных и видео материалов о Санкт-Петербурге;</li> <li>▪ побуждать к обсуждению профессий родителей-горожан и составлению рассказов о них;</li> <li>▪ развивать умение придумывать сказки и истории о достопримечательностях Санкт-Петербурга;</li> <li>▪ формировать речевую культуру жителя Санкт-Петербурга.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие эстетического восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников.</li> </ul>
<p>Содержание психолого-педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ стимулировать проявление интереса к созерцанию красоты в окружающем мире и искусстве; развивать эстетический вкус, эмоции, умение откликаться на прекрасное в окружающей среде и искусстве;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ способствовать накоплению эстетического опыта детей в разнообразной самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>
<p>Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</li> </ul>
<p>Содержание психолого-педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать привычку соблюдения правил личной гигиены;</li> <li>▪ формировать потребность в здоровом образе жизни;</li> <li>▪ развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений через традиционные игры и забавы;</li> <li>▪ знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения «Петербургские спортсмены».</li> </ul>

Организация образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъект-субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослым и сверстниками;
- партнёрской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по программе строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

### ***Краткое пояснение к каждому разделу***

#### **1. Целевые прогулки, экскурсии.**

Тему мы планируем заранее. Педагог готовит для краткого содержания экскурсии – историческую справку (если того требует объект), вопросы к детям. Перед каждой экскурсией, прогулкой напоминаем детям правила поведения, правила уличного движения. Это делать надо постоянно. Объясняем цель прогулки: куда идем, для чего, что увидим. Даем чёткое задание (чтобы активизировать внимание).

#### **2. Игры-занятия.**

Игру лучше проводить спустя 1-2 дня после прогулки.

Пример: Введение сказочного героя, зачин, присказка.

«Вопросики».

Мячик-вопросик.

Суперблиц.

Аукцион.

Передача карточки-вопросика.

Дидактическая-игра.

Устное слово («сочинение» на заданную тему)

#### **3. Работа с книгой.**

Обязательно нужен полный текст. Если книга недостаточно проиллюстрирована, подбираем соответствующие иллюстрации. Составляем вопросы к тексту для детей. Сделаем вывод (имея заготовленный, подведём к выводу ответы детей).

#### **4.Свободное время.**

*Беседы:* тема, вопросы к детям, иллюстрации.

*Рассматривание картин, иллюстраций, презентаций:* вопросы к детям, свой рассказ.

*Слушание музыки:* знать композитора, название, сопровождать показом фильмов, презентаций, иллюстраций, картинок.

#### **5.Работа с родителями.**

Сделать стенд (или папку передвижку, книжку-раскладушку и.т.д), где будут постоянные разделы и задания к ним.

Например: совершить прогулку к Большеохтинскому мосту. Здесь должны быть выставлены тексты с кратким содержанием и основными целями рекомендованных прогулок и экскурсий с детьми.

Например: подготовительная группа, май-экскурсия в летний сад. Указать цель экскурсии, дать историческую справку, её краткое содержание. Задание: сделать фотографии во время прогулки, позже составить с детьми фотоальбом (Скульптура Летнего сада).

После можно устроить конкурс на лучший фотоальбом и выставку всех альбомов.

#### **6.Оснащение педпроцесса:**

Постоянно пополняется центр-развития «Мой город»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр (поквартально); создаём выставки; художественная литература (сменная- по теме), фотоальбомы, альбомы рисунков детей (по теме).

*Более подробно, планирование по всем возрастным группам мы берём из «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» пособие для воспитателей и родителей, Г.Т. Алифанова. Санкт-Петербург «Паритет»2005 г.*

Методические пособия, обеспечивающие реализацию представлены в разделе 3.1.3 Программы в части - «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

### **Программа «Первые шаги» - воспитание юного петербуржца Темы бесед, ситуаций, занятия Старший дошкольный возраст**

#### **Знать:**

- 1.Имя, отчество и фамилию своих бабушек и дедушек, их специальность. 2.Называть части дома.
- 3.Узнавать городской дом и дом в деревне. 4.Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает).
- 5.Что такое улица, площадь, бульвар.
6. Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.

#### **Знакомить:**

- 1.С историей своего района.
- 2.С глобусом, картой. 3.С другими городами России.
- 4.С флагом России, гербом СПб, гимном города.
5. С основанием СПб: -Петр I Великий; расположение города; -первоначальные застройки; -первая площадь – Троицкая; -Летний сад – первый сад; -Марсово поле.

#### **Понятия:**

Город, горожане. Образ жизни горожанина. Мы – горожане Царь, памятник, собор, святой, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор и т.д.

#### **Беседы:**

- 1.Что может случиться, если: – ты не будешь чистить зубы каждый день – ты промочишь ноги на улице; – возьмешь без спроса спички; – перебежишь улицу, не посмотрев на светофор; – ты ударишь своего друга; - ты поможешь бабушке нести покупки.
2. Знаешь ли ты цветы:- любишь ли их; - какие любишь больше всего; - почему.
3. Что ты любишь кушать: -почему; - в какое время ты завтракаешь, обедаешь, ужинаешь. 4. Твои любимые фрукты: - какие растут в нашей стране; -какие растут в теплых странах

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** Авторская программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.

Сотрудничество с семьей в ходе реализации задач воспитания петербуржца-дошкольника  
Практические задания для родителей старшей группы: – практически закреплять правила уличного движения; – в течение года совершать с ребенком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в Мариинский театр оперы и балета (на выбор родителей). – в течение года совершать с ребенком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в Мариинский театр оперы и балета (на выбор родителей). – составление альбомов «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Золотая осень» (Летний сад). Зима в зоопарке», «Наш город –город герой». «Праздник нашего города». – конкурсы на лучший фотоальбом; – сделать вместе с детьми -макет моста, дома, памятника (конкретного); – рисунки о родном городе (после прогулок и экскурсий); – репродукцию понравившейся картины из Русского музея.

#### **Информация для родителей**

##### **Старшая группа I квартал:**

«В уборе золотом», Зоологический музей - историческая справка, цели и содержание.

II квартал: Русский музей (I посещение), Площадь Победы–историческая справка, цели и содержание, рекомендации к просмотру, Зоопарк зимой – цели, содержание, рекомендации.

III квартал: «Пробуждение природы». «Русский музей» (II посещение) - историческая справка, цели , рекомендации к просмотру.

В течение года: – информация о репертуарах театров нашего города, о выставках в Русском музее; – постоянная информация о работе, которая проводится в группе и детском саду. выставки: фотоальбомы, сделанные родителями; фотоальбомы, сделанные воспитателями; макеты, рисунки, репродукции (семейные); конкурсы: лучший альбом, рисунок, макет.

#### **Задачи в работе с родителями**

-знакомить родителей с работой ГБДОУ по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

- повышать уровень знаний родителей по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

-воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья безопасность детей, их эмоциональное благополучие.

#### **Отличительной особенностью работы по программе, состоит в осознании**

педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде педагога.

Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Организация работы строится с учётом принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

- Принцип системности. Работа проводилась систематически, весь учебный год, при гибком распределении материала в течение недели.
- Принцип сезонности. При ознакомлении детей с природными явлениями учитывать местные условия.
- Принцип адресного подхода. Учитывая индивидуальные особенности группы.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

При рассмотрении основных подходов к проблеме реализации возможностей осознанного освоения детьми дошкольного возраста правил поведения в литературе выделяется ряд требований к методике их преподнесения:

- Достижения понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих (посредством художественной литературы и бесед);
- Формирование представлений о последствиях нарушения правил;
- Организация наблюдений за поведением носителя нормы;
- Включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Организационный раздел обязательной части рабочей программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>стр.189-191</u></b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li></ul>		
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		

3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности созданной развивающей предметно – пространственной среды, отражающей специфику группы**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении старшей группы детского сада связано с особенностями развития этого возраста дошкольников. Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

В старшей группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, пазлов, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино.

Предметно-пространственная развивающая среда должна организовываться с учётом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей

<b>Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:</b>	
<b>Направления развития</b>	<b>Помещения и их оснащение</b>
1. Физическое развитие	Физкультурный уголок в группе
2. Социально-коммуникативное развитие	1. Центр групповой по безопасности 2. Центр для сюжетно-ролевых игр 3. Центр творчества 4. Уголок дежурства 5. Уголок уединения 6. Центр «Петербургская гостиная»
3. Познавательное развитие	1. Центр «Экологического воспитания» (наблюдений за природой, игры с песком, водой) 2. Центр «Экспериментирования» 3. Центр познавательного развития (по фэмп, конструированию)
	4. Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; 5. Центр «Строительно-конструктивных видов деятельности» (игровой уголок с игрушками, строительным материалом).
4. Речевое развитие	1. Книжные уголки 2. Центр речевого развития (настольно-печатных и дидактических игр)
5. Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальный центр в группе 2. Театрализованный уголок 3. Центр творчества. 4. Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
<p><b>Материально-техническое обеспечение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;</li> <li>• соответствие правилам пожарной безопасности;</li> <li>• соответствие правилам и нормативам по охране труда</li> <li>• средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;</li> <li>• оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;</li> <li>• учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.</li> </ul> <p>Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию РП, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам</p>	



При формировании материально-технического обеспечения РП подбор материалов и оборудования осуществляется с учётом следующих принципов:

– традиционные материалы и материалы нового поколения подбираются сбалансированно, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду новому как ценному самому по себе;

– учитывается полоролевая специфика при обеспечении среды, как общим, так и специфичным материалом для мальчиков и девочек.

Игровое, дидактическое оборудование, включающееся в РППС обеспечивает виды детской деятельности по всем пяти направлениям развития. Материалы подбираются с учетом возрастных изменений этих видов деятельности, способствуя продвижению развития ребенка вперед. Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности в соответствии с образовательной областью. Для реновации развивающей предметно-пространственной среды педагогами используются:

-предложения издательства «Просвещения» по комплексному оснащению дошкольных образовательных организаций.;

- рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования. (Настоящие рекомендации разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года (далее – Рекомендации).

Рекомендации призваны обеспечить создание образовательного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников.

Разработанные с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования<sup>1</sup>(далее – ФОП ДО) и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования <sup>2</sup>(далее – ФГОС ДО), данные рекомендации позволят создать в Российской Федерации единое образовательное пространство в соответствии с едиными стандартами качества образования . )

### **Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:**

Среда вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течении дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения, для детей разных групп и родителей.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)

### **Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении по областям**

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для Социально-коммуникативного развития**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города настольный (протокольный)

#### **Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2. Игры на изучение чувств – комплект
3. Книги детских писателей – комплект
4. Куклы разного размера
5. Кукольная кровать

#### **Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

1. Набор парикмахера
2. Набор «Железная дорога»
3. Набор «Мастерская»
4. Набор «Парковка» (многоуровневая)
8. Приборы домашнего обихода – комплект
9. Настенный планшет «Мы дежури» с набором карточек
10. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Познавательное развитие»**

Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)

1. Доска магнитно-маркерная
2. Мольберт двухсторонний
3. Стеллажи для хранения игр
4. Столы модульные, регулируемый по высоте
5. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
6. Автомобили (различной тематики, разного размера)
7. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
8. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
9. Игры-головоломки объемные
10. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» комплект
12. Матрешка

#### **Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный

2. Комплект мячей-массажеров
3. Мозаика разной степени сложности - комплект
4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
5. Шнуровка различного уровня сложности – комплект

#### **Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
2. Весы детские
3. Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
4. Логические блоки Дьенеша
5. Палочки Киюзинейра
6. Набор для составления узоров по схемам
7. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
8. Тагранм, комплект на подгруппу
9. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
10. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект
11. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента

#### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Домино логическое
2. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
3. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
4. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
6. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом
7. Набор муляжей овощей и фруктов
8. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
9. Набор продуктов для магазина
10. Перчаточные куклы -комплект
11. Наборы пальчиковых кукол по сказкам
12. Набор кукольных постельных принадлежностей
13. Набор принадлежностей для ухода за куклой
14. Набор столовой посуды и кухонной посуды для игры с куклой
15. Набор кукольной одежды - комплект
16. Набор мебели для кукол
17. Набор медицинских принадлежностей
18. Набор парикмахера
19. Комплект костюмов по профессиям
20. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
21. Набор «Мастерская»
22. Набор «Парковка» (многоуровневая)
23. Набор знаков дорожного движения

#### **Оборудование к разделу «Природа»**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги; тканей; семян и плодов; минералов;
3. Календарь погоды настольный
4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и

отдыха людей)- комплект

5. Набор фигурок животных леса с реалистичным изображением и пропорциями

6. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями

7. Набор для наблюдений и экспериментирования

### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для «Речевого развития»**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

-Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

### **Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела «Приобщение к искусству»**

Иллюстрации, репродукции картин: Альбомы по живописи и графике;

1. Изделия народных промыслов – комплект;

2. Набор репродукций картин о природе;

3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

4. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;

5. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;

6. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

7 Иллюстрации изделий народных промыслов;

### **Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела художественно-творческой деятельности**

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

2. Гуашевые краски.

3. Фломастеры.

4. Цветные карандаши.

5. Пластилин.

6. Клей-карандаш.

7. Кисти, стеки, трафареты по лексическим темам.

8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.

9. Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ.

10. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами.

### **Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела «Конструктивная деятельность»**

1. Строительный конструктор с крупными блоками.

2. Строительный конструктор со средними блоками.

3. Строительный конструктор с мелкими блоками.

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).

5. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

6. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;

### **Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела**

### **«Центра музыкального развития»**

1. Барабан с палочками,
2. Бубен средний, большой
3. Дудочка
4. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
5. Комплект видеофильмов для детей дошкольного,
6. Комплект записей с музыкальными произведениями,
7. Комплект записей со звуками природы,
8. Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов.

### **Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела**

#### **«Физическое развитие»**

1. Мячи средние, малые, массажные разных цветов.
2. Обруч.
3. Кегли.
4. Цветные скакалки.
5. Кольцеброс.
6. Игрушки на развитие мелкой моторики.
7. Ленты.
8. Карточек: «Считалки», «Физминутки», «Подвижные игры»,
9. Карточек: «Пальчиковые», «Зрительные», «Дыхательные» гимнастики

### **3.1.3. Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса**

В детском саду используются типовые (примерные) режимы дня и вариативные режимы пребывания ребенка.

Типовые режимы дня – примерные режимы пребывания воспитанников в соответствующей возрастной группе, которые конкретизируются в зависимости от возрастных и (или) индивидуальных возможностей детей, а также зависят от расписания работы физкультурного и музыкального залов для каждой группы.

Конкретные режимы пребывания воспитанников составляются на каждый день недели, учитывают:

- расписание занятий;
- расписание занятий в физкультурном или музыкальном зале
- некоторые особенности детей группы (например, умение быстро одеваться на прогулку).

Режимы дня на каждый день являются приложением к рабочей программе возрастной группы. Все режимы дня должны соответствовать требованиям следующих нормативных актов: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Вариативные режимы дня используются по необходимости в зависимости от сложившихся условий:

- при неблагоприятных погодных условиях – гибкий режим дня;
- в период наложения карантина – режим дня на время карантина;
- для детей после болезни – щадящий режим дня;
- для детей с хроническими заболеваниями или III группы здоровья – индивидуальный режим дня.

Скорректированный режим дня  
в холодный период года ( сентябрь-май )  
детей шестого года жизни

<b>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>5-6 ЛЕТ</b>	<i>Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания</i>
<b>ДОМА:</b>		
Подъём, утренний туалет	6.30 - 7.30	
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:</b>		
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15	<i>Ограничение двигательной активности</i>
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей.	8.00 – 08.20	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.20 – 8.50	
Подготовка к занятию	8.50-9.00	
1.Занятие	Пн.-Пт. 9.00-9.25	<i>Ограничение интеллектуальной нагрузки</i>
2 Занятие Пт.	Пн. Ср. 9.35-10.00 Вт.-Чт. 10.00-10.25	
3.Занятие	Пн. Ср. Пт. 10.10-10.35 10.25-10.50 11.00-11.25	
Второй завтрак (сок)	10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка:	10.30-12.20	<i>Ограничение двигательной нагрузки</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.20- 12.30	
Подготовка к обеду. Обед	12.30 -13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.30	<i>12.55-15.15.</i>
Постепенный подъём, оздоровительные процедуры	15.15 -15.30	<i>15.20-15.30</i>
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей, индивид. работа	16.00 -16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 18.20	<i>Ограничение двигательной нагрузки</i>
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьм: игры , общение ,досуги.	18.20 -19.00	
<b>ДОМА :</b>		
Прогулка, ужин	19.00.-20.00	
Игры, гигиенические процедуры	20.00.-20.30	
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)	



### Максимально допустимая учебная нагрузка

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<b>Возрастная группа</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Количество занятий в день</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
Группа старшего дошкольного возраста	до 45 мин.	до 25 мин.	2-3	13	Не менее 10 мин.

**Примечание:** 1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

## Расписание занятий

Дни недели	Кол-во занятий	Время	Занятие	Интеграция образовательных областей	Досуги
понедельник	1	09.00-09.25	Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи (Развитие, активизация словаря. ЗКР, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к худ. лит.)	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Физ. 2-й ПН мес. 16.15- 16.40
	перерыв	09.25-09.35			
	2	09.35-10.00	Образовательная область «Познавательное развитие» (Сенсорные представления и познавательные действия Окр. мир/Природа)	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
	перерыв	10.00-10.10			
	3	10.10-10.35	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	«Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
вторник	1	09.00-09.25	Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений)	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Муз. 3-й ВТ мес. 16.15 - 16.40
	перерыв	09.25-10.00			
	2	10.00-10.25	Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура	«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»	
среда	1	09.00-09.25	Образовательная область «Познавательное развитие» (Сенсорные представления и познавательные действия Окр. мир/Природа)	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие»	
	перерыв	09.25-09.35			
	2	09.35-10.00	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование (декоративное, предметное, сюжетное)	«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»	
	перерыв	10.00-10.25			
	3	10.25-10.50	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	
четверг	1	09.00-09.25	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка (декоративная)/Аппликация. 1р. в 2 недели (прикладное творчество/ модельно-конструктивная деятельность)	«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»	
	перерыв	09.25-10.00			
	2	10.00-10.25	Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура	«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»	
пятница	1	09.00-09.25	Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи (Развитие, активизация словаря. ЗКР, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к худ. лит.)	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Досуго вая ф/р воспи. т. 3-я пят/м 16.00- 16.25
	перерыв	09.25-09.35			
	2	09.35-10.00	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование (декоративное, предметное, сюжетное)	«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»	
	перерыв	10.00-11.00			
	3	11.00-11.25	Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура (на улице)	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	

Объем образовательной деятельности в I полдня- 50 мин(2р.в.нед.;75 мин.-3р.в.нед.)Итого недельный объём образовательной нагрузки: 13 занятий

### 3.1.4 Режим двигательной активности

Форма работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей.
		5-6 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25-30
	На улице	1 раза в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (По желанию детей)	Ежедневно 10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (Утром и вечером) 25-30
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45
	Физкультурный праздник	2 раза в год До 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.1.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	<a href="#">33</a>	<a href="#">стр.195</a>
--	--------------------	-------------------------

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

### 3.1.6 Календарный план воспитательной работы.

ДАТА	СОБЫТИЯ
<b>ЯНВАРЬ</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
8 февраля	День российской науки;
21 февраля	Международный день родного языка;
23 февраля	День защитника Отечества
<b>МАРТ</b>	
8 марта:	Международный женский день;
27 марта:	Всемирный день театра
<b>АПРЕЛЬ</b>	
12 апреля	День космонавтики.
22 апреля:	Всемирный день Земли.
30 апреля	День пожарной охраны
<b>МАЙ</b>	
1 мая:	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы;
24 мая	День славянской письменности и культуры.
27 мая	День города Санкт-Петербурга
<b>ИЮНЬ</b>	
1 июня	Международный день защиты детей
5 июня	День эколога;
6 июня	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;
12 июня	День России.
<b>ИЮЛЬ</b>	
8 июля:	День семьи, любви и верности;
30.июля	День военно-морского флота
<b>АВГУСТ</b>	
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1 сентября	День Знаний
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.

<b>ОКТАБРЬ</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных;
16 октября	День отца в России.
<b>НОЯБРЬ</b>	
4 ноября	День народного единства;
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
3 декабря:	Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря:	Международный день художника;
9 декабря:	День Героев Отечества;
12 декабря	День Конституции Российской Федерации;
31 декабря	Новый год

### **3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений.**

Психолого-педагогические условия реализации авторской программы по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» Г.Т. Алифанова.

Успешная реализация обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО в пункте 3.1., а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках ознакомления с социокультурным пространством города.

Одним из важных условий формирования начал ценностного отношения к пространству родного города у детей старшего дошкольного возраста является необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с объектами ближайшего окружения, с объектами, которые расположены рядом с ним: памятники, дома по пути домой и в детский сад, знакомые улицы.

В ходе общения с объектом изучения, ребенок чувствует и познает город, его уникальность, приобщается к культуре, традициям, истории. Окружение ребенка играет большую роль в формировании его как личности, осознание своей принадлежности начинается с ознакомления детей с дома, улицы, родного района, города. Обращение к наследию воспитывает в детях уважение, гордость за город, в котором живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории города, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов, воспитывать чувство патриотизма. Таким образом, ознакомление детей с социокультурным пространством города является одной из основных задач, как учреждения дошкольного образования, так и родителей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – РППС) должна обеспечивать максимальную реализацию авторской программы по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, через образовательный потенциал пространства ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для знакомства детей старшего дошкольного возраста с социокультурным пространством города. РППС создает единое пространство с городом, его здания и достопримечательности становятся воспитательным и развивающим содержанием дошкольников.

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной деятельности воспитанников по данному направлению рекомендовано:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания по ознакомлению воспитанников с социокультурным пространством города, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, другой инвентарь, инвентарь для художественного творчества, атрибуты города.

Авторская программа по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» Г.Т. Алифанова оставляет за ОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ФОП ДО. Программой предусмотрено использование ОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

### 3.2.2. Методическое обеспечение реализации рабочей Программы.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 5 до 6 лет)**

#### Перечень методической литературы и пособий.

##### Социально – коммуникативное развитие

- Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» Издательство»ТЦ СФЕРА» 2015г.
- образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М,2015г
- Рабочие программы в ДОУ (планирование на каждый день) по программе «От рождения до школы», - Волгоград: изд. «Учитель», 2014г.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет), методическое пособие, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, методическое пособие, МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет), методическое пособие, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет, методическое пособие,

МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.

- Картушина М.Ю «Коммуникативные игры для дошкольников» - М.: Скрипторий, 2013г
  - Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду.» М. «Просвещение»1991г. «Сфера» 2010г
  - Шурмелева О.В. «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения» Изд. «Дошкольная педагогика» 2009г.
  - Поддубная Л.Б. « ОБЖ Старшая группа «Занимательные материалы».. Волгоград ИТД «Корифей» 2008- 80 с
  - Горькова Л.Г.,Обухова, Л.А.,Жиренко О.Е. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» младшая гр. Москва «Вако» 2008г.
  - Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А «Детский сад и семья». – М.: «Мозаика синтез», 2007г.
  - Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр» – М.: «Мозаика синтез», 2007г.
  - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., «Основы безопасности детей дошкольного возраста.» СПб.: Детство-Пресс, 2006г.
  - Алифанова Г.Т. « Программа Петербурговедение для малышей от 3- 7 лет С-Пб» Патритег» 2005г.
  - Скоролупова О.А., Логинова Л.В. –«Играем? Играем!!!» –М.: Скрипторий, 2005г
  - Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М. «Скрипторий 2003» 2010-11.
  - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» Изд. «Детство-пресс» 2002г.
  - «Я,ТЫ,МЫ» О.М.Князева, Р.Б.Стеркина /Дрофа2002г.
  - Анциферова Г. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - СПб, 2001г..
  - М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской культуры» /Аркти2001г./
  - В.Н.Логинова , Н.В.Ноткина «Азбука общения»./Детство-пресс/ 2001г.
  - Богуславская Н.Е., Купина Н.А. «Веселый этикет» – Екатеринбург «Арго», 1997г.
  - Никитин Б.П. «Развивающие игры» .М.» Знание» 1994г
  - «Уроки хороших манер» (дидактические материалы)
  - Дидактический демонстрационный материал: «Инструменты», «Профессии», «Защитники отечества», «Москва-столица России», «День Победы», «Семья», «Наш детский сад».
  - Демонстрационный материал «Дорожные знаки», «Внимание дорога». «ОБЖ»
  - Демонстрационный материал по правилам пожарной безопасности «Уроки безопасности»
  - Дидактическая игра «Профессии», «Путешествие мир эмоций».
  - Презентация по проекту: «Моя мамочка самая-самая...!», «Парад Победы».
  - Дидактический демонстрационный материал: «Инструменты», «Профессии», «Защитники отечества», - «Москва-столица России», «День Победы», «Семья», «Наш детский сад».
- Конспекты комплексно-тематических занятий, Н.С.Голицына. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, стр. 60-74 Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. раздел №3 в табл.«Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, стр. 60-74). Занятия по формированию элементарных экологических представлений, О.А.Соломенкова Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, стр.60-74 )

## **Познавательное развитие**

- Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М,2015г
- И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе. М. Мозаика-Синтез 2014г.
- «Ознакомление с предметным и окружающим миром». Дыбина О.В. – М.: «Мозаика синтез», 2013г.
- «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В.(отв.ред) – М.: ТЦ «Сфера», 2004г.
- Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), методическое пособие, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р «Познавательно- исследовательская деятельность»– М.: «Мозаика синтез», 2012г.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» – М., 2013

- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» – М.: «Мозаика синтез», 2013г.
  - Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала». – М.: «Мозаика синтез», 2013
  - Рабочие программы в ДОУ (планирование на каждый день) по программе «От рождения до школы», Волгоград: изд.«Учитель», 2014г.
  - «Инновационные педагогические технологии Метод проектов в ДОУ»С-Пб: «Детство пресс», 2013г.
  - В.П. Новикова «Математика в детском саду» (занятия с детьми 5-6 лет) Изд. «Мозаика-Синтез» 2009г.
  - О.А, Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (дидактические материалы) Изд. «Детство-Пресс» 2008г
  - Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» Планирование и конспекты Творческий Центр Москва 2007г.
  - М.А.Рунова, А.В.Бутилова «Ознакомление с природой через движение» интегрированные занятия.» Изд. «Мозаика-Синтез» 2006г
  - «Чего не свете не бывает?» О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Изд. «Просвещение».
  - Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баланс», 2003г..-304
  - З.А.Михайлова «Математика от трех до семи»,2002г. Спб
  - И.Н.Чеплашкина, «Логика и математика для дошкольников»,2002 Спб
  - З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина, «Игровые задачи для дошкольников» 2001г.Спб
  - З.А.Михайлова И.Н.Чеплашкина, «Младший дошкольник в детском саду» 2002г.Спб
  - В.Г.Ражников «Наш дом природа» Владос2001г.
  - Н.Н.Кондратьева «МЫ» Дрофа1999г./
- Серия картинок по всем лексическим темам.
- Презентации: «Насекомые» «Цветы» «Комнатные растения» «Космос», «Парад Победы», «Транспорт»; «Осень золотая в гости к нам пришла»; «Дед мороз шагает по планете»; «Зимушка-зима»; «Азбука весны» ; «Прогулки по Санкт-Петербургу». «Люби и знай свой родной край» «Разноцветная осень», «Таинственная невидимка» (детям о воздухе), «Пришла зима весёлая с коньками и салазками», «Лев Николаевич Толстой по страницам любимых книг», «Путешествие зернышка», «Ступеньки к школе», «Дружба - лучшее богатство»
- Демонстрационный материал по математике: Числа от 1 до 10; Арифметические действия «Сложение и вычитание» (на состав чисел 2, 3, 4, 5); «Сравнение множеств»; «Скоро в школу» ;
- Демонстрационный материал с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем», «Праздник в стране Блоков», «Нелепица», «Спасатели». «Вокруг да около» развивающее лото 5-блет «Детям о времени
- Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера.
- Дидактические игры: «Геометрические фигуры», «Закономерности»; «Ассоциации», «Логика», «Признаки», «Цвет», «Занимательная зоология», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».
- Демонстрационный материал: «Дикие животные», «Еда и напитки», «Цветы», «Домашние животные», «Весна», «Лето», «Зима» «Мебель», «Игрушки», «Насекомые», «Одежда», «Деревья наших лесов»
- Петрова В. И. «Этические беседы с детьми 3-7 лет»;
- Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду»;
- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности детей 3- 4лет»;
- Павлова Н. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-7 лет»;

## **Речевое развитие**

- Т.А.Куликовская «Формирование и активизация словаря дошкольников» Издательство «Детство-Пресс» 2016г.СПб
- Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М,2015г
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». – М.2013
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 3-4 лет». М. Просвещение, 1990 г. «Мозаика синтез», 2013, 2014
- Ушакова О.С. Развитие речи. Игры, упражнения, конспекты 2014г.
- Рабочие программы в ДОУ (планирование на каждый день) по программе «От рождения до школы», - Волгоград: изд. «Учитель», 2014г.
- Н.Н.Карасюк «Перспективное планирование работы по обогащения и активизации словаря детей дошкольного возраста» Изд. «Дошкольная педагогика» 2010 г.



- О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Изд. Творческий центр»2009г.
- Н.В.Нищева « Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа» СПб Детство-Пресс 2009г.
- Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Система занятий, конспекты, дидактический материал. Волгоград, 2008г.
- Лебедева Л.В.Козина И.В. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» (под.гр.,ср.гр.) Центр педагогического образования, Москва,2008г.
- Т.Б.Бондаренко «Конспекты занятий по ознакомлению детей с художественной литературой» Т.Ц. «Учитель»2007г.
- Петрова В.И. «Этические беседы с детьми». – М.: «Мозаика синтез», 2007
- Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» Изд. «Просвещение».2007.г.
- Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет» игровы технологииТворческий Центр Москва 2006г.
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». – М.: «Мозаика синтез», 2006
- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». – М.: «Мозаика синтез», 2006
- Миროнова О.С. «Учимся сочинять и рассказывать» Корифей, Издательско-торговый дом Волгоград,2005г.
- Федосееват П.Г. «Речевой этикет разработки занятий подг. гр.» Корифей, Издательско-торговый дом Волгоград,2005г.
- Гриценко З.А «Ты детям сказку расскажи» Москва Линка-Пресс 2003г
- Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!» СПб Издательство «Детство-Пресс» 2000г.
- Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» Москва «Просвещение» 1991г.
- Р.И. Жуковская, Л.А.Пеньевская «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Издательство «Просвещение» 1983г.
- Демонстрационный материал: «Герои русских сказок».
- Демонстрационный материал, раздаточный по обучению грамоте; по развитию речи.
- Дидактическая игра «Азбука», «Кто и что?», «Противоположности», «Подходит-не подходит», «Слова и числа»
- Демонстрационный и раздаточный материал по развитию речи.
- Картотека загадок.
- Е.В. Программа «От звука к букве».-М.: Просвещение,2022

### **Художественно – эстетическое развитие**

- Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М,2015г
- Альбомы: «Русская народная игрушка»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Гжель»; «Хохлома»; «Как это рисовать?» - зверята, птицы, природа.
- «Эрмитаж» издательство «директ-Медиа»2011г.
- Комарова Т.С. детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, методическое пособие, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), методическое пособие, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, методическое пособие, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- «Цветные ладошки» Лыковой И.А
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, методическое пособие, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 20014г.
- «Азбука русской живописи» Белый город,Москва 2004г.
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» 4-7 лет «Мозаика синтез»,2011г.
- «Занимательная палитра» 7 развивающих игр в одной.(1,6 до 7 лет).
- «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С. – М.: «Мозаика синтез», 2013, 2014г.
- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа «ТЦ «Сфера» 2007
- Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду».- М.: Просвещение, 1984 «Детское художественное творчество». Комарова Т.С. – М.: «Мозаика синтез», 2006г
- Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (старшая группа,подг.гр.) Изд. «Мозаика-Синтез» 2006.

- Н.Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М:Просвещение 1984г.
  - «Театрализованная деятельность в детском саду» Маханева М.Д. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
  - «Праздник каждый день». (Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением) Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. – СПб.: «Композитор», 2007, 2014г.
  - «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством», Скоролупова, Москва, 2009
  - Рабочие программы в ДОУ (планирование на каждый день) по программе «От рождения до школы», -Волгоград: изд.«Учитель», 2014
  - Аудиодиски «Времена года-Антонио Вивальди» «Детские песенки», -- «Любимые песни из мультфильмов», «Музыкальные сказки»
  - М.Б.Зацепина, Т.В Антонова «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие.-:Мозаика-Синтез 2005-2010г.
  - Г М Науменко: «Фольклорный праздник» Москва 2000г
  - М.Б.Зацепина: «Музыкальное воспитание в детском саду» Методическое пособие. – М: Мозаика- Синтез 2005-2010
  - М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в 2010.
  - Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь в детском саду» Методическое пособие.- М: Мозаика-Синтез 2005г. Москва «Просвещение» 1987г. (для всех возрастных групп)
  - Т Сауко, А Буренина : «Топ- хлоп малыши» Санкт-Петербург 2001год.
  - «Музыка каждый день» Санкт-Петербург 2000г
  - «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва «Просвещение» 1997 год.
  - «Учите детей петь» составитель Т М Орлова, С И Бекина Москва Просвещение 1990 г.
  - «Ритмическая мозаика» А И Буренина. Санкт- Петербург 2012 г.
  - «Музыкальный калейдоскоп» И А Кутузова, А А. Кудрявцева.
  - «Топ-топ каблучок танцы в детском саду» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт- Петербург 2000 год.
  - Г.Струве «Сольфеджио» Санкт- Петербург, издательство Композитор 2001г.
  - «Музыкальный букварь» Е Тиличевой Москва Просвещение 1998 год.
  - Журналы «Колокольчик» для музыкальных руководителей с №1 по №48 Санкт-Петербург 1999-2015 год.
  - «Хоровод веселый наш» Издательство «Музыка» 1980
  - Г. М. Науменко «Фольклорный праздник в детском саду и школе» Москва 2000 г.
  - «Сказка приходит на праздник» Р Ю Кирос, И А Постоева Москва «Просвещение» 1996 год.
- Музыкальные диски CD:**
- Танцевальный калейдоскоп «Весна»
  - Музыкальный калейдоскоп №2.4,5, 6.Новикова, Суханова..
  - «Потанцуй со мной» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева.
  - Суворова «Сочи-2014» - №1,№2
  - «Танцуй малыш» №2 Суворова
  - «Танцуй малыш» Т.Суворова. (от 2 до4)
  - «Зимний калейдоскоп» Кустова
  - П.И.Чайковский : «Лебединое озеро», «Щелкунчик»,«Спящая красавица», «Времена года»
  - «Новогодняя палитра»
  - «Ритмическая мозаика» Буренина.- 2,4
  - «Масленица»
  - Музыкальный осенний, зимний реперт
  - Песни из мультфильмов.
  - Песни военных лет.
  - DVD Видеофильм: «Музеи Санкт-Петербурга»
  - DVD А .С .Пушкин: «Сказки»
  - DVD видеофильм: «парад Победы»
- Презентации:**
- «Блокада Ленинграда» (2)
  - «Масленица» (2)
  - «Театр» (2)

## **Физическое развитие**

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М,2015г
- С.А Павлова Альбомы: «Правила поведения зимой», «Безопасная физкультура»
- Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста» – М.: «Владос», 2008, и М.: «Мозаика синтез», 2013
- Вареник Е.Н «Утренняя гимнастика в детском саду».– М.: ТЦ «Сфера», 2008
- Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». – М.: «Мозаика синтез», 2008
- Маханева М.Д «Воспитание здорового ребенка». –М.: АРКТИ, 2000
- В.Алямовская «Здоровье»
- Попова М.А «Навстречу друг другу» - СПб, 2001
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами».– М.: «Мозаика синтез», 2014
- Тихомирова Л. Ф «Уроки здоровья для детей». Тихомирова Л. Ф.- Ярославль, 2002
- Степаненкова Э.Я., «Сборник подвижных игр», – М.: «Мозаика синтез», 2015
- Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А «Недели здоровья в детском саду», -СПб.: Детство-Пресс, 2013
- Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду»,– М.: ТЦ «Сфера», 2013
- Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Детство – Пресс» 2002г-
- М.Д. Маханева Программа оздоровления детей дошкольного возраста» Москва 2013г.
- Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С. О. Филипповой, Г. Н. Пономарева. – СПб., «ДЕТСТВО - ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА» 2008. – 656с
- Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987г.
- Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 128с.
- Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3 – 7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 174 с.
- Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы /Авт.-сост. О. Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 127с.
- Лысова В. Я., Яковлева Т. С., Зацепина М. Б., Воробьева О. И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000 – 52 с.
- Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 32с.
- Э.Я. Степаненкова. «Методика физического воспитания»
- 300 подвижных игр для дошкольников: практ. пособие / Н.Э. Власенко. – М.: Айрис-пресс, 2011.: ил. – (Культура здоровья с детства)
- Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». Сост. Е. Г. Батурина. Изд. 3-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1974.
- Харченко Т. Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
- Муллаева Н. Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006 – 160с., ил.
- Давыдова М. А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4 – 7 лет. – М.: ВАКО, 2007г. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- Горькова Л. Г., Обухова Л. А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2005г. – 112с. – (Методическая библиотека).
- Необычные физкультурные занятия для дошкольников / авт.-сост. Е. И. Подольская. Волгоград : Учитель, 2010г.
- Картотека подвижных игр; пальчиковой гимнастики; считалок.
- ЭОР: презентация «Мой веселый звонкий мяч»

#### **Работа летом**

«В детском саду летом», Нечепуренко В.В., СПб АППО, 2006  
 «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С.,- М: Цветной мир, 2014

№	Дополнительные программы	Перечень методических пособий и материалов

1.	Г.Т. Алифанова Первые шаги. СПб. Паритет, 2005	<p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб., 2008. Канн П. Прогулки по Петербургу. СПб. 1994. Авсеенко В. История города Санкт-Петербурга а лицах и картинах. Исторический очерк. 1703-1903. СПб., 1993.</p> <p>Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб., 2000</p> <p>Вежель Г. Взрослеем вместе с городом. СПб., 1997.</p> <p>Махинько Л.Я –петербуржец. СПб., 1997</p> <p>Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. Спб., 1992</p> <p>Помарнацкий В. Узнай и полюби Санкт-Петербург. СПб., 1997</p> <p>Никонова Е. Мы-горожане. СПб. 2005</p> <p>Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб. 2004</p> <p>Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб. 1995</p>
----	--	--