


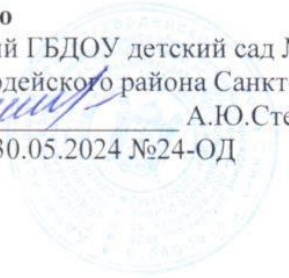
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждение
детский сад №28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №28
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.05.2024 №5

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ детский сад №28
Красногвардейского района Санкт-Петербург

А.Ю.Степанова
Приказ от 30.05.2024 №24-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы
дошкольного образования
воспитателей с детьми
на летний период
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-5 лет)

воспитатели:

Лебедева А.Н

Гусенаджиева Р.М

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы.....	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	4
1.2. Специфика работы в летний период.....	6
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка....	10
2.1.1 Организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	10
2.1.2 Организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».....	13
2.1.3 Организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие».....	14
2.1.4 Организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	15
2.1.5 Организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие».....	17
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы ...	18
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	21
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	23
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	25
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	26
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1 Планирование образовательной деятельности.....	28
3.2 Распорядок и режим дня.	28
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	29
3.4 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	30
3.5 Методическое обеспечение реализации рабочей программы.....	30
3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
IV ПРИЛОЖЕНИЯ	33
4.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений.....	33
4.2 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.....	34
4.3. Комплексы бодрящей, утренней гимнастики.....	37
4.4 Календарное комплексно-тематическое планирование	42

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по воспитанию и развитию детей младшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа разработана с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников, реализуется в группе общеразвивающей направленности в течение летнего периода 2023-2024 учебного года (июнь 2024 - август 2024 года). Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации, в очной форме.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: всестороннее развитие и воспитание ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям, взаимодействие с семьёй и деятельность по физическому развитию детей. Рабочая программа на летний период предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка.

В летний период с 1 июня по 31 августа режим дня максимально насыщается деятельностью на открытом воздухе, предпочтение отдается деятельности эстетически-оздоровительного цикла, подвижным играм, наблюдениям, увеличивается продолжительность прогулок, что позволяет детям приобретать новый двигательный опыт и реализовывать свой творческий потенциал.

Построение образовательного процесса летом имеет свои особенности, хотя и является продолжением работы, проводимой в течение учебного года.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Содержание рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы на летний период

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее - ДООУ) направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, с учетом индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.1 ст.64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и п. 1 разд. 1 ФОП ДО)

Цель рабочей программы на летний период - объединить усилия взрослых (сотрудников ДООУ и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, а также эмоциональному, личностному и познавательному развитию ребёнка.

Исходя из выше изложенного, цели рабочей программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период

дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы

Основные **принципы** рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, и соответственно, деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основные **подходы** к формированию рабочей программы.

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом построении образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает разнообразные формы взаимного сотрудничества с семьей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные участники реализации рабочей программы: педагоги, воспитанники (обучающиеся), родители (законные представители).

В основе организации образовательного процесса определен календарный комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Образовательный процесс в летний период организуется в следующих формах:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;

- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Используются образовательные технологии развивающего обучения, технологии индивидуального подхода к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии, проектная деятельность.

Характеристики особенностей развития детей четвертого и пятого года жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. В 3-4 года ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В 4-5 лет ведущим психическим процессом является память, интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, к 5 годам начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. В период трех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый».

Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В четыре-пять лет игра детей более развернутая, дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Детям кроме сюжетно-ролевой доступна игра с правилами, дидактические игры.

В возрасте 3-5 лет начинают активно формироваться продуктивные виды деятельности, формируются навыки рисования, лепки, конструирования. Дети начинают активно использовать цвет, к 5 годам- рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Постепенно усложняется конструктивная деятельность – от

возведения несложных построек по образцу и по замыслу до конструирования по схеме, по условию. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Для детей оказывается чрезвычайно важной похвала со стороны взрослого.

Саморегуляция. В 3-4 года у ребенка преобладает ситуативное поведение, при этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

В период от 4 до 5 лет ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания и дифференцированная самооценка. Ребенок 3-4 лет при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми.

К 5 годам оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, ребенок может продемонстрировать обозначенные возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика в летний период не проводится.

1.2. Специфика работы в летний период

Организация жизнедеятельности дошкольников, посещающих ДООУ в летний период имеет свою специфику:

1. Увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием и утренняя гимнастика осуществляются на свежем воздухе, если нет дождя и увеличивается длительность прогулок. Режим дня соответствует теплоте периода года.
2. В летний период учебные занятия не проводятся, для реализации пяти образовательных областей применяются разнообразные совместные мероприятия. Основным акцентом делается на досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, спортивные игры и занятия, литературные досуги, викторины, показы кукольного театра. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей и педагогов, имеет развивающую и воспитательную функции,

проводится в эмоционально привлекательной форме.

3. Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок. Особое внимание уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций. В ходе свободной деятельности детей организовываются на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

4. Ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, организовывается элементарная экспериментальная деятельность. Особое внимание в летний период уделяется познавательной – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

5. Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

6. В летнее время на участке с детьми организовывают продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка, с использованием различных техник)

7. Оформляются стенды, уголки для родителей на летнюю тематику.

8. Планирование осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием и планом воспитательной работы на летний период, который отражается в календарном плане.

9. Закаливающие и профилактические мероприятия проводятся по рекомендациям медицинских работников.

10. Соблюдаются санитарно-эпидемиологические мероприятия, в том числе строгое соблюдение графиков уборки с дез.средствами, проветривания и обеззараживания воздуха в помещениях и т.д.

Приоритетные направления в работе:

- Игровая деятельность
- Экологическая деятельность
- Физкультурная работа и двигательная деятельность
- Продуктивная творческая деятельность
- Познавательно- исследовательская деятельность (наблюдения, экспериментирование).

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов, местных географических, климатических условий и включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур, вопросы формирования безопасности жизнедеятельности и не дублируют содержание друг друга.

Климатические условия Санкт-Петербурга имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в летний период включены мероприятия, направленные на предупреждение утомляемости детей, создаются

оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, музыкально-художественной деятельности детей, проводятся дни здоровья, музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время года деятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе. удлинится пребывание детей на прогулке.

Рабочая программа на летний период ориентирована на:

- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие, охрану жизни и укрепление здоровья детей;
 - реализацию мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, любознательности, и двигательной активности детей;
 - осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период;
 - продолжение работы по улучшению пространственного окружения прогулочных участков ДОО.
- Региональный компонент подразумевает включение вопросов природного и социального окружения воспитанников, истории и культуры родного города в различные формы активности с детьми.

*Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника
«Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.*

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова (пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет») – программа ознакомления с региональными особенностями родного города.

Цель: воспитание чувства патриотизма у дошкольников, развитие интереса к истории и культуре родного города- Санкт-Петербурга.

Одной из основных технологий её реализации является проектная деятельность, организуемая в соответствии с рекомендациями по ведению работы данного вида.

Задачи:

- приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу;
- развитие культуры общения;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Региональный компонент подразумевает включение вопросов природного и социального окружения воспитанников, истории и культуры родного города в различные формы активности с детьми. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого — родственниками, домом, городом, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной — городом Санкт-Петербургом — в дошкольном возрасте. Процесс ознакомления с региональными особенностями родного города и такими понятиями, как патриотизм, гражданственность, общая культура создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей, приобщает к общности петербуржцев.

*Парциальная программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина
(2-7 лет)*

Безопасность и здоровый образ — жизни-это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе неожиданных, ситуациях.

Цель: Воспитание у детей навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение.

В период дошкольного детства ребёнок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Нередко в силу различных причин их выполнение оказывается малоэффективным. Определяя основное содержание и направление развития детей,

необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнить неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Эти правила следует подробно разъяснять детям и следить за их выполнением.

Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознана и принята им. Вот почему наряду с традиционными формами обучения, принятыми в дошкольных учреждениях, особое внимание следует направить на организацию таких видов деятельности, в которых дети, приобретая опыт жизненно необходимых норм поведения, могли применять их в реальной жизни.

II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Оно направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами совместной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание совместной деятельности:

В сфере социальных отношений педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ, обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и на прогулочном участке.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках в летний период.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания педагог беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное), организуя элементарное экспериментирование.

Создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДООУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

3) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

4) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание совместной деятельности:

Педагог обогащает чувственный опыт детей, совершенствует восприятие (активно включая все органы чувств). Формирует умение видеть простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Поощряет исследовательский интерес, демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края. В беседах с детьми расширяет представления о растениях и животных, о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Знакомит с некоторыми растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). В ходе экспериментирования даёт представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится). Знакомит с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Расширяет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дает элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

1) Развитие словаря: продолжать обогащение и активизацию словаря.

2) Звуковая культура речи: продолжать совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, совершенствовать речевые умения.

4) Связная речь: поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Интерес к художественной литературе: развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание совместной деятельности:

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении педагог продолжает расширять и активизировать словарный запас детей. Уточняет названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта, части суток (утро, день, вечер, ночь); домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Педагог развивает моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, интонационную выразительность.

Педагог относится к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывает им правильную форму слова.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, побуждает использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»).

Педагог продолжает формировать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Педагог продолжает формировать интерес к книгам. Объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков, повторяет наиболее интересные, выразительные

отрывки из прочитанных произведений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами совместной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей воображение, художественный вкус;
 - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- 2) изобразительная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
- 3) конструктивная деятельность:
 - продолжать формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
 - приобщать детей к изготовлению поделок из бумаги и природного материала.
- 4) музыкальная деятельность:
 - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - воспитывать служительскую культуру детей;
 - продолжать поддерживать у детей интерес к пению;
 - продолжать способствовать освоению элементов танца для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 - продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
 - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- продолжать формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- продолжать развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание совместной деятельности:

Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Изобразительная деятельность. Педагог продолжает развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости, создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность. Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из бумаги, природного материала (веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы). Развивает желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность. Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления, поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Основные задачи совместной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;
- воспитывать полезные привычки, продолжать укреплять здоровье ребёнка, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание совместной деятельности:

Педагог продолжает формировать двигательные умения и навыки, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной

деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы в летний период педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого* ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и

самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Используемые **формы** реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Используемые **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- речевой и общения со взрослыми и сверстниками (дидактический материал, предметы, игрушки,

видеофильмы книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал и др.);

-познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В теплое время года деятельность осуществляется на участке во время прогулки:

1. Игровые часы. Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Разучивание игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.

2. Музыкальные часы. Это время самой разнообразной деятельности, когда дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и. д.

3. Выставки. Организация выставки побуждает родителей и детей к совместному творчеству, содействует развитию творчества, воображения.

4. Игры-путешествия. Представляют собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (направляются в гости к игровому персонажу). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.

5. Творческие мастерские. Представляет собой пространство, организованное так, чтобы можно было удобно заниматься предлагаемым видом деятельности (стоят столы, стулья). Там же находятся необходимые материалы. По возможности мастерскую лучше украсить (повесить табличку с названием, рисунки, плакаты, поделки.). Дети могут принять участие в любой заинтересовавшей их мастерской. Кто-то сможет попробовать себя в разных видах деятельности.

6. Летние праздники, досуги. Народные праздники выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры. Достаточно организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

7. Экологическая тропинка. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно - ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер. На участке детского сада создаётся развивающая экологическая среда. Рядом с ребёнком находятся сами объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования- на каждой площадке разбиты цветники, клумбы, где дети могут наблюдать за ростом растений и ухаживать за ними. Создаются макеты (например, муравейник, поляна грибов, лесная аптека, мини-водоем, метеостанция и т.д.).

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации рабочей программы,

адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уборка игрушек и другое);
- индивидуальную работу с детьми;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Деятельность во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение досугов или праздников (при необходимости).

Деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка игрушек; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- вечерний круг;
- работу с родителями (законными представителями).

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования

(познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания, сенсорный тренинг;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает

у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Родители – участники и партнёры при организации образовательного процесса.

Иницируется участие в различных семейных конкурсах, выставках. Необходимую и полезную информацию можно найти на стендах и на сайте детского сада.

- К формам взаимодействия с семьями воспитанников ГБДОУ детский сад № 28 Красногвардейского района Санкт-Петербурга по приоритетному направлению «Познавательное-речевое развитие» можно отнести:
- организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей;
- мастер-классы для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей;
- ознакомление родителей с традиционными и нетрадиционными методами оздоровления детского организма;
- организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. по расширению представлений родителей о формах семейного досуга;
- консультативная, санитарно-просветительская помощь семьям со стороны медицинских учреждений.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач, сочетая традиционные и инновационные технологии сотрудничества.

2.6. Календарный план воспитательной работы

В группе и в ДОУ комплексно решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе *патриотического* направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе *духовно-нравственного* направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе *социального* направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе *познавательного* направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе *физического* и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе *трудового* направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе *эстетического* направления воспитания.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Календарный план воспитательной работы в группе учитывает примерный перечень основных и народных праздников, памятных дат (Приложение 4.1).

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент.

Включение парциальных программ в рабочую программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, дополняет обязательную часть рабочей программы.

Особенности организации образовательного процесса по парциальной программе «Первые шаги», Г.Т. Алифанова

Парциальная программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей, культурой, архитектурой и отражает *региональный компонент*, помогает воспитанию современного, культурного ребёнка-дошкольника как жителя нашей великой Родины - России, который любил бы свою страну, и тот город, в котором он живёт.

Автор не накладывает ограничение на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно использовать методы, адекватные возрастным особенностям детей и целям развития.

Младший дошкольный возраст: формирование способности к самопознанию как члена семьи, коллектива; формирование чувства уверенности, доброжелательности, сопереживания; формирование представлений о назначении зданий, домов, транспорта; ознакомление с «ближним» окружением (микрорайон), воспитание правил поведения на улице, формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.

Практические задания для детей: правильно называть своё имя, фамилию, город, в котором живёт.

В совместной деятельности с педагогом: беседы с детьми о семье, группе детского сада, рассматривание картин, иллюстраций о городе, доме, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, понятных детям.

В совместной деятельности с родителями: составление коллажей, фотоальбомов, выставка рисунков, выполненных детьми вместе с родителями, наглядная информация в уголках для родителей о детских выставках, театрах, музеях. Дальние экскурсии по городу проводятся с помощью родителей в выходные дни.

Всё это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомить с ним ближе. Парциальная программа рекомендована для творческого использования в дошкольных учреждениях и предполагает включение петербургской тематики во все виды деятельности.

Парциальная программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина (3-7 лет)

Особенности организации образовательного процесса по программе «Безопасность»
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.

Один раз в две недели проводится мероприятие по обучению основам безопасности жизни.

Программа предусматривает разные формы взаимодействия с детьми и взрослыми.

В группе созданы уголки «Безопасности».

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
Формы работы			

Совместная деятельность Наблюдение Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Экскурсии	Совместная деятельность Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Сюжетные ролевые игры	Совместные праздники и развлечения Встречи с ГИБДД
--	--	-----------------------	---

Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. Ребёнок и другие люди
2. Ребёнок и природа
3. Ребёнок дома
4. Здоровье ребёнка
5. Эмоциональное благополучие ребёнка
6. Ребёнок на улице

В программу включены организационно-методические рекомендации по отбору содержания для работы с детьми с учетом их опыта и сложившихся представлений.

Регулирование поведения детей, прямые запреты со стороны взрослых должны быть минимальны, тщательно обоснованы и продуманы. Необходимо найти позитивные способы вербального воздействия на детей.

Эффективен и способ показа детям последствий неправильного поведения. Важно по возможности при каждом случае поощрить детей за хороший поступок или за соблюдение запрещающих правил поведения. Большое значение имеет положительный пример взрослого, особенно педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Важно использовать методы адекватные возрастным особенностям детей и целям развития.

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Совместная и самостоятельная образовательная деятельность

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Утренний круг. Формирование навыков культуры еды. Эстетика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение детей (игры, спектакли, дни рождения). Вечерний круг. Сюжетно – ролевые игры.
Познавательное развитие	Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа.
Речевое развитие	Чтение. Беседа.	Театрализованные игры. Развивающие игры. Дидактические игры. Словесные игры. Чтение.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (умывание). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

Взаимодействие с семьями детей по реализации программы осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.30 и в вечернее время с 17.00 до 19.00.

3.2. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок или режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным

принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня разрабатывается на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет 12-12,5 часа, из которых 2,5 часа отводится на дневной сон.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Во время плохой или дождливой погоды можно организовывать смену помещения вместо прогулки, например, в хорошо проветриваемом помещении раздевалки, физкультурном или музыкальном зале. В это время в групповой проводится сквозное проветривание.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет по интересам и выбору детей в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

В летний период с 1 июня по 31 августа проводятся мероприятия эстетически-оздоровительного цикла, допускается осуществлять совместную деятельность по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» и «речевое развитие» в режимных моментах, «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» - на игровой площадке во время прогулки. Занятия по музыкальной деятельности и физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в летний период

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды в летний период связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом.

Важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

-продолжению работы по приобщению детей к здоровому образу жизни,
-вовлечение детей в разные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, конструктивную, музыкальную, двигательную, коммуникативную, трудовую, деятельность по восприятию художественной литературы.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;
- площадка для активной двигательной деятельности;
- площадка для наблюдений (например, экологическая тропинка);
- столы для общения детей с книгой, для настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, рисования, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом;
- специальные корзины, коробки или прочее для выносного материала. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования.

Песочницы располагают так, чтобы свободный доступ к ней был со всех сторон. Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, ведёрочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные) и объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;
- модели построек: мосты, ворота, замки.

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Оборудование для игр с водой:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирования с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может состоять из нескольких столов, они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажа.

Среда, окружающая детей, должна обеспечивать безопасность и психологическую комфортность пребывания их в ДОУ, способствовать укреплению здоровья. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.4. Материально - техническое обеспечение рабочей программы

В группе детского сада для функционирования созданы условия, согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Группа оснащена необходимой мебелью, техникой, дидактическими и методическими пособиями для обеспечения образовательного процесса в летний период.

Имеется отдельный участок для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе с песочницей, лесенками, домиком и др. На территории произрастают разнообразные породы деревьев.

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы

Учебно-методическая литература:

1. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ

дошкольного образования (разработаны во исполнение п.3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16.03.2022 №Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей

URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/>

2.Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет). Веракса А.Н. Веракса Н.Е. - М.: Мозаика-Синтез, 2019

3.Психология и педагогика обучения дошкольников. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.– М: Мозаика-Синтез, 2013

4.Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.

5.Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

Методическое обеспечение:

Работа летом

«В детском саду летом», Нечепуренко В.В., СПб АППО, 2006

«Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Бережнова О.В.,Бойко О.Н., Максимова И.С.- М: Цветной мир, 2014

«Социально- коммуникативное развитие»

«Веселый этикет» Богуславская Н.Е., Купина Н.А. – Екатеринбург, «Арго», 1997

«Детский сад и семья». Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. – М.: «Мозаика синтез», 2007

«Играем?..Играем!!!», Скоролупова О.А.,Логинова Л.В. –М.:Скрипторий, 2005

«Коммуникативные игры для дошкольников», Картушина М.Ю.- М.: Скрипторий, 2013

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева О.М.,Стеркина Р.Б.- СПб.: Детство-Пресс, 2006, 2019

«Организация сюжетной игры в детском саду». Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.– М., Владос, 2009

«Сборник дидактических игр». Павлова Л.Ю. – М.: «Мозаика синтез», 2007

«Развитие игровой деятельности». Губанова Н.Ф. – М.: «Мозаика синтез», 2016, 2018

«Познавательное развитие»

«Ознакомление с предметным и окружающим миром». Дыбина О.В. – М.: «Мозаика синтез», 2018

«Ознакомление с природой в детском саду». Соломеникова О.А. – М., 2013, 2018

«Конструирование из строительного материала». Куцакова Л.В.– М.: «Мозаика синтез», 2013, 2017

«Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В.(отв.ред) – М.: ТЦ «Сфера», 2004

«Познавательно- исследовательская деятельность». Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – М.: «Мозаика синтез», 2012

«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет». Павлова Л.Ю. .– М.: «Мозаика синтез», 2018

«Речевое развитие»

- «Приобщение детей к художественной литературе». Гербова В.В. – М.: «Мозаика синтез», 2006
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду». – М.: «Мозаика синтез», 2018
«Этические беседы с детьми». Петрова В.И. – М.: «Мозаика синтез», 2007

«Художественно- эстетическое развитие»

- «Праздник каждый день». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. – СПб.: «Композитор», 2014
«Театрализованная деятельность в детском саду» Маханева М.Д. – М.: ТЦ «Сфера», 2001
«Художественное творчество и конструирование» Куцакова Л.В.- М.: «Мозаика синтез», 2017, 2018

«Физическое развитие»

- «Игры-занятия на прогулке с малышами». Теплюк С.Н. – М.: «Мозаика синтез», 2015
«Навстречу друг другу» Попова М.Н.- СПб, 2001
«Недели здоровья в детском саду», Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. -СПб.: Детство-Пресс, 2013
«Оздоровительная гимнастика» Пензулаева Л.И – М.: «Мозаика синтез», 2016
«Сборник подвижных игр», Степаненкова Э.Я., – М.: «Мозаика синтез», 2015, 2016
«Спортивные праздники в детском саду», Харченко Т.Е.– М.: ТЦ «Сфера», 2013
«Утренняя гимнастика в детском саду». Харченко Т.Е. – М.: «Мозаика синтез», 2008
«Уроки здоровья для детей». Тихомирова Л. Ф.- Ярославль, 2002

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений (Приложение 4.2.).

3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием

Методические материалы к парциальной программе «Первые шаги», Г.Т. Алифанова

- «Знакомство с родным городом», Алешина Н.В.,- М. Сфера,1999
- «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет», Г.Т. Алифанова,- СПб, «Паритет», 2005
- «Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия». Книга для семейного чтения, Яковлева Н.А. - СПб, «Литера», 2003
- «Я-Петербуржец», Маханько Л.Н,- СПб, «Питер»,1997

Методические материалы

Парциальная программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина (2-7 лет)

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников,
памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ
на летний период**

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,
анимационных и кинематографических произведений
для младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)**

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Идет лисичка помосту...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Солнышко-ведрышко...», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Заходер Б.В. «Кискино горе»; Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С.

Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; хороводы по выбору музыкального руководителя;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; Ю. Кротов «В саду»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений (для просмотра с родителями)

Анимационные произведения

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу.

Комплексы бодрящей гимнастики

Июнь

1. Пробуждение после сна под музыку.
2. Упражнения в постели:

Стоит в поле теремок

Он ни низок, ни высок

(Поднимание рук вверх-вниз)

Кто - кто в теремочке живет

(Поворот головы вправо, влево)

Кто-кто в ни высоком живет

(Хлопки под согнутыми коленками)

В теремке зверюшки живут

(Поднимание ног по очередности)

Варят кашу, варят щи, вот какие молодцы

(Поглаживание живота круговыми движениями)

Ходьба по массажным дорожкам, ходьба по групповой комнате под музыку, танцевальными движениями. Обмывание рук до локтя, водой комнатной температуры.

Июль

1. Пробуждение после сна под музыку.
2. Упражнение в постели:

- Подтягивание
- Обхват руками своих плеч
- Поглаживание себя по голове
- Поглаживание живота
- Поглаживание ног

Ходьба по массажным дорожкам, по групповой комнате под музыку (танцевальные движения)
Обмывание рук до локтя водой комнатной температуры.

Август

1. Пробуждение после сна под музыку.
2. Упражнение в постели:

Вы дышите, не дышите

(дыхательное упражнение 3 раза)

Все в порядке отдохните

(встать с кровати)

Руки вместе поднимайте!

Превосходно, отпустите!

Поднимитесь, наклонитесь, разогнитесь.

Встаньте прямо, улыбнитесь

Ходьба по коррекционной дорожке.

Обмывание рук до локтя холодной водой.

Комплексы утренней гимнастики

Комплекс 37

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну».

Упражнения с кеглями

2. И. п. — основная стойка, кегли внизу. 1 — кегли в стороны;

2 — кегли вверх; 3 — кегли в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 - 7 раз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 — кегли в стороны;

2 — наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 — выпрямиться, кегли в стороны; 4 — исходное положение (5-7 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кегли у плеч. 1 - 2 — поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3 - 4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. — основная стойка, кегли внизу. 1 - 2 — присесть, кегли вынести вперед; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

6. И. п. — основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 38

1. Ходьба и бег по кругу, по сигналу воспитателя изменить направление движения и продолжить ходьбу; бег врассыпную с остановкой на сигнал.

Упражнения без предметов

2. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — руки в стороны;

2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — сидя на полу, ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пола между пятками ног;

3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5 - 7 раз).

5. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. 1 — правую ногу в сторону, руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони с опорой о пол. 1 — поднять вверх правую прямую ногу; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 - 7 раз).

7. И. п. — лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед. 1 — прогнуться, руки вперед-вверх; 2 — исходное положение (5-7 раз).

8. Игра «Удочка».

Комплекс 39

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками — змейкой, ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх, ударить ими один о другой;

3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5- 7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубики внизу. 1 — поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1 - 2 — наклониться вперед, положить кубики на пол (подальше); 3 - 4 — наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

5. И. п. — основная стойка, кубики у плеч. 1 — присесть, кубики вынести вперед; 2 — исходное положение (5-7 раз).

6. И. п. — лежа на спине, кубики в обеих прямых руках за головой. 1 - 2 — поднять прямые ноги вверх, коснуться кубиками колен; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

7. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища перед кубиками, лежащими на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с небольшой паузой (2 - 3 раза).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках.

Комплекс 40

1. Ходьба в колонне, на сигнал воспитателя «Зайцы!» три прыжка на двух ногах; бег врассыпную, на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, руки на пояс; ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — основная стойка, обруч внизу хватом сверху. 1 — обруч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — поднять обруч вертикально; 2 — наклониться, коснуться ободом пола; 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

4. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1 — присесть, обруч вынести вперед; 2 — исходное положение (5 - 7 раз).

5. И. п. — основная стойка, хват руками за верхний край обруча, стоящего на полу. 1 - 2 — опираясь на обруч, отвести назад-вверх правую ногу; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

6. И. п. — основная стойка, обруч на полу. Прыжки в обруч, затем из обруча, поворот кругом и повторить прыжки. Выполняется под счет воспитателя в среднем темпе, несколько раз подряд.

7. Игра «Мышеловка».

Комплекс 41

Игра «По ровненькой дорожке».

Упражнения с флажками

И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- флажки в стороны; 2- флажки вперед, скрестить; 3- флажки в стороны; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поворот вправо (влево), взмахнуть флажками; 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, флажки у плеч. 1-2- присесть, вынести флажки вперед; 3-4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поднять флажки в стороны; 2- наклониться вперед, скрестить флажки; 3- выпрямиться, флажки в стороны; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на месте, с небольшой паузой.

Комплекс 42

Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя.

Упражнения с мячом большого диаметра

И.п.- стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу. 1- мяч вперед; 2- мяч вверх, руки прямые; 3- мяч вперед; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1-2- присесть, мяч вынести вперед; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п. – стойка ноги на ширине плеч в согнутых руках и груди. Поворот вправо (влево), уронить мяч у носка правой ногой, поймать мяч, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля его двумя руками (несколько раз подряд).

И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1- правую ногу назад на носок, мяч вперед; 2- исходное положение. То же левой ногой (5-6 раз).

И.п.- основная стойка, мяч в согнутых руках. Прыжки на двух ногах вокруг своей оси с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 43

Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя; бег между предметами (кегли, кубики); ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1- руки к плечам; 2- руки вверх; 3- руки к плечам; 4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклон вперёд, коснуться ладонями колен; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение (5 раз).

И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- присесть, руки вынести вперёд; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1- прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2- прыжком ноги вместе, руки вдоль туловища. Выполняется на счёт 1-8. Повторить 2-3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 44

Игра «Совушка».

Упражнения с кеглей

И.п.- основная стойка, кегля в правой руке. 1- руки в стороны; 2- поднять кеглю вверх, переложить в левую руку; 3- руки в стороны; 4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- основная стойка, кегля в правой руке. 1- присесть, поставить кеглю на пол; 2- встать, выпрямиться; 3- присесть, взять кеглю в левую руку, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка на коленях, кегля в правой руке. 1- поворот вправо (влево), поставить кеглю у носка правой ноги; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- поворот вправо (влево), взять кеглю; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1- наклониться вперёд, поставить кеглю у носков ног; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять кеглю; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, кегля на полу, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны. Перед прыжками в другую сторону небольшая пауза.

Ходьба в колонне по одному, в правой руке кегля.

Комплекс 45

Ходьба, бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с косичкой (скакалкой)

И.п.- стойка ноги на ширине ступни. 1- косичку на грудь; 2- косичку вверх, потянуться; 3- косичку на грудь; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, косичка внизу. 1- косичку вверх; 2- наклон вправо (влево); 3- выпрямиться, косичку вверх; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. 1-2- присесть, косичку вынести вперёд; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, косичка внизу. 1- поднять косичку вверх; 2- наклон вперёд, коснуться косичкой правой (левой) стопы; 3- выпрямиться, косичку поднять вверх; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, косичка внизу. 1- прыжком ноги врозь, косичку вперёд; 2- прыжком ноги вместе, косичку вниз. Выполняется на счёт воспитателя 1-8; повторить 2-3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 46

Игровое упражнение «Пробеги- не задень». Ходьба и бег по дорожке (из шнуров или реек), длиной в 3-4 м, шириной 30 см.

Упражнения с кубиком

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1- руки в стороны; 2- поднимаясь на носки, руки вверх, переложить кубик в левую руку; 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, кубик в правой руке. 1- присесть, переложить кубик в левую руку; 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка на коленях, кубик в правой руке. 1- наклон вправо (влево), положить кубик подальше; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вправо (влево), взять кубик; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1- наклон вперёд, поставить кубик между пяток ног; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять кубик левой рукой; 4- исходное положение, кубик в левой руке (4-5 раз).

И.п.- основная стойка перед кубиком, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг кубика в обе стороны с небольшой паузой между серией прыжков.

Игра «Совушка».

Комплекс 47

Игровое упражнение «Пробеги- не задень». Ходьба и бег между предметами змейкой, стараясь не задеть их (кубики, кегли, мячи).

Упражнение с обручем

И.п.- основная стойка, обруч внизу, хват рук с боков. 1- обруч вперёд; 2- обруч вверх; 3- обруч вперёд; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, обруч у груди. 1- присесть, обруч вынести вперёд; 2- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка на коленях, обруч хватом рук с боков. 1- поворот вправо (влево); 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, обруч хватом согнутых рук с боков на груди. 1- поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, коснуться ободом обруча (рис. 22); 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стоя в обруче, руки вдоль туловища. На счёт 1-7- прыжки на двух ногах в обруче; на счёт 8- прыжок из обруча (рис.23). Повторить 2-3 раза.

Игра «Кто ушёл?».

Комплекс 48

Игра «Догони мяч». По сигналу воспитателя прокатить мяч от исходной черты и побежать за ним. Возвращаются дети для повторения игрового задания шагом.

Упражнения с мячом большого диаметра

И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1-2- поднимаясь на носки, мяч поднять вверх; 3-4- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч у груди. 1- присесть, уронить мяч, поймать; 2- вернуться в исходное положение (несколько раз подряд).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1- поворот вправо (влево); 2- бросить мяч о пол у правой (левой) ноги; 3- поймать мяч; 4- вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Броски мяча вверх (невысоко), ловля его двумя руками. Несколько раз подряд (выполняется в произвольном темпе).

Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

**Примерное комплексно-тематическое планирование на летний период
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)
ИЮНЬ «Лето красное пришло!»**

Тема	Содержание	Период	Итоговые мероприятия	Календарь дат
Здравствуй, солнечное лето!	Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета. Рассмотрение иллюстраций о лете, наблюдения и беседы о лете. Чтение произведений о лете, о природных и погодных явлениях. Чтение стихов, сказок А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций.	1-я неделя июня	Досуг «День защиты детей или здравствуй, лето!» Конкурс рисунков на асфальте «Ах, лето!»	01.06 – День защиты детей 06.06 – Пушкинский день России
Мы живём в России Любимые писатели и поэты	Расширять представления о родной стране-России. Расширять представления детей о семье взаимоотношениях в семье. Чтение русских народных сказок, пословиц о Родине. Беседы о русской березке, как символе России. Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых. Рассматривание картины «Кто что делает?» «Рассматривание книжек в уголке» Создание книжки-малышки. Беседа «Из чего делается книга?»	2-я неделя июня	Выставка детских рисунков «Я люблю Россию» Изготовление закладок для книги.	12.06 – День России
Любимые игры и игрушки «Строим город из песка»	Воспитывать партнерские отношения во время игры, бережное отношение к игрушкам. Подвижные и сюжетные игры (по выбору детей, с игрушками) на тему Формировать знание детей о значении воды в жизни человека. «Домашние и дикие животные». Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, место обитания, питание. Формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с животными. Экспериментирование «Магнитик в гостях у ребят» Узнать и закрепить знания детей о свойствах магнита. -Беседа «Волшебный камень – магнит». -Опыты и игры с магнитом: «Поймай рыбку», «Определим силу магнита», «Найдём металлические предметы с помощью	3-я неделя июня	Досуг «Давайте поиграем!» Экспериментирование Лучшая постройка из песка «Строим сказочный город»	16.06 – День медицинского работника

	магнита».			
«Овощи и фрукты-кладовая здоровья»	<p>- Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов; о том, что в них содержатся витамины, которые так необходимы человеку;</p> <p>Формировать представления детей о том, какие витамины и в каких овощах и фруктах они содержатся: витамин А (помидор, морковь, лук, абрикос...) – улучшает зрение; витамин С (капуста, зеленый лук, черная смородина, лимон, апельсин...) – прогоняет усталость, возвращает румянец, улучшает аппетит</p> <p>Способствовать развитию у детей творческой активности, изготовлению атрибутов для использования в сюжетных, подвижных играх. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание помогать друг другу.</p>	4-я неделя июня	Выставка поделок из природного и бросового материала	22 июня – день начала Великой отечественной войны.

ИЮЛЬ «Лето в городе, в деревне.»

Тема	Содержание	Период	Итоговые мероприятия	Календарь дат
«Детство-это я и ты»	Создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и физического развития детей, развития любознательности и познавательной активности. -Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» -Чтение: «Песенка друзей» С.Михалков, «Друг детства» В.Драгунский, «Цветик — семицветик» В.Катаев, М. Пляцковский «Урок дружбы», Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» -Изготовление подарка другу. Расширять представление детей о дружбе, для чего нужны друзья. Обобщение представлений детей о правилах поведения в гостях.	1-я неделя июля	День дружбы, добра и вежливости Изготовление подарка другу	03.07 – День ГИБДД МВД России
Ромашковая поляна	Расширять представления детей о городе и деревне, о домашних животных. Закрепление знаний о самом себе, членах семьи, их занятиях и увлечениях, профессиях родителей. Расширять представления детей об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу.	2-я неделя июля	Досуг «День семьи и цветов «Ромашковая поляна» Презентация «Город и деревня»	08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы. Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. В процессе экспериментальной деятельности выделять свойства воды, солнечных лучей, песка.	3-я неделя июля	Развлечение «Удивительные опыты и эксперименты» (сводой, мыльными пузырями и др.)	
«Если хочешь быть здоров-закаляйся, питайся»	Закрепить представление о ценности здоровья: формировать желание вести здоровый образ жизни. -Формировать знание детей о правильном питании, разбираться, какие продукты полезные, а какие приносят вред организму. - Беседа «Я здоровье берегу», «Что бы быть здоровым нужно». - Раскраски по теме «Здоровый образ жизни». Конструктивные игры «Спортивная площадка для куклы». - Прослушивание детских песен,	4-я неделя июля	Раскраски по теме «Здоровый образ жизни» Досуг ««Мой веселый звонкий мяч	

	<p>закрепление вождения хоровода, хождение друг за другом (змейкой, цепочкой)</p> <p>-Презентация «Витамины и полезные продукты»</p> <p>-Словесные и дидактические игры «Полезные и вредные продукты»</p> <p>Беседа о летних видах спорта, Олимпиаде, символикe.</p> <p>Закрепить знания детей о мячах и их разновидностях (резиновый, воздушный, массажный, надувной и т.д.). Показать детям разные способы игры мячом (словесные, подвижные, спортивные, народные игры).</p> <p>Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к физической культуре и спорту.</p> <p>Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиями спорта (спортивные площадки, бассейны и т.д.).</p>			
<p>«Как избежать неприятностей».</p> <p>«Огонь- друг, огонь – враг»</p>	<p>- Довести до понимания детей предназначение электротоваров, спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного, безответственного человека.</p> <p>- Учить, в случае необходимости, набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи».</p> <p>- Продолжаем знакомить с праздниками нашей Родины.</p> <p>-Беседы «Что такое огонь?», «Чтобы не было беды», «Полезный огонь и опасный огонь», «Пожарный герой- он с огнем вступает в бой», «Знает каждый гражданин, этот номер 01». Беседа с детьми о пожарной безопасности. познакомить со средствами пожаротушения. -Конкурс детских рисунков по мотивам сказки «Огневик и облачные слоны».</p> <p>-Чтение произведения Б.Жидкова «Пожар», С Маршака</p>	<p>5-я неделя июля</p>	<p>Досуг «Морское путешествие»</p> <p>Выставка рисунков по теме «Огонь- друг , огонь враг»</p>	<p>28.07 – День Военно-морского флота</p>

АВГУСТ «Здравствуй, сказка! До свидания, лето!»

Тема	Содержание	Период	Итоговые мероприятия	Календарь дат
<p>Азбука дорожного движения «День Светофора»</p> <p>«День бумаги» экспериментирование</p>	<p>Расширять представления детей о транспорте. Беседы о правилах поведения на улице. Закреплять знание своего имени, фамилии и возраста, имён родителей. Беседы о безопасности по ПДД «Мы пешеходы!» Беседы о безопасности «Опасные предметы и ситуации дома и на улице».</p> <p>-расширять представления детей о производстве бумаги, разных её видах и свойствах; пополнять знания детей о характеристиках бумаги; развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность;</p> <p>-Опыты с бумагой: знакомство с основными свойствами бумаги (газета, половина тетрадного листа, кусочек ткани, целлофановый пакет, простой карандаш); наблюдение, как сгибается бумага (альбомный лист, лист цветной бумаги, лист картона, газетный лист); исследование звука, который издает бумага при сминании; исследование «сколько места занимает бумага в пространстве»; исследование взаимодействия пишущих инструментов с бумагой; исследование бумаги на прочность.</p>	<p>1-я -2-я неделя августа</p>	<p>Праздник с муниципалами. Макет улицы «Мы пешеходы!» Выставка леп буков для детей «Опасные предметы и ситуации».</p>	<p>05.08.День Светофора.</p>
<p>«Природа и мы»</p>	<p>Расширять представления детей о лесе, правилах поведения в лесу, опасности возникновения пожара. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе</p> <p>Расширять представления детей о птицах и насекомых Использование стихов и загадок при наблюдении за насекомыми (бабочки, жуки, мухи, комары и т.д.)</p> <p>- Создать условия для изучения детьми правил поведения в природе.</p> <p>- Дать представление о том, что лес – это зеленый наряд нашей планеты, дом для зверей и птиц, бывает хвойным и лиственным. В нем растет много растений: кустарники, цветы, грибы.</p> <p>-Закрепить понятие Красная книга, и вспомнить какие растения нашей местности туда входят.</p>	<p>3-я неделя августа</p>	<p>Развлечение «Экологическая тропинка» для малышей.</p> <p>Выставка поделок из природного и бросового материала «Удивительные насекомые»</p>	<p>11.08 – День физкультурника</p>

«Планета цветов»	<p>Обобщение представлений о лете.. Расширять представление детей о разнообразии цветов.</p> <p>Беседы о народных умельцах, рассматривание иллюстраций и изделий народных промыслов «Дымка», «Хохлома».</p>	4-я неделя августа	<p>Флешмоб «День российского флага».</p> <p>Праздник «До свиданья, лето!»</p> <p>Выставка лепбуков для детей «Народное творчество»,</p>	22 августа- День российского флага
В стране любимых сказок	<p>Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям Чуковского, Михалкова, Бианки, Чарушина, Барто, Носова.</p> <p>Развивать чувство юмора, фантазии, творчества, артистические способности детей в процессе слушания и обыгрывание литературных произведений.</p>	5-я неделя августа	Досуг «Волшебная шляпа»	
Что нам лето подарило? 29.08	<p>Обобщение представлений о лете. Закрепить представления о летних дарах природы, о летнем отдыхе, пользе и вреде солнца и воды.</p> <p>Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдения гигиены, важности прогулки, двигательной активности, сна и питания. Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов, правильного питания.</p>	5-я неделя августа	Праздник «До свиданья, лето!»	